

شركة المصنعة للمطبخات المعدنية  
قائمة بأشياء الخدم المنزلية  
الأوراق - الأجر - الأسود  
أقلام رصاص  
حطبها وأصنع وعود طويلا

تقراؤنا  
الأحمد  
ملحق (( الثورة )) الأسبوعي  
سورية القومية مهذبة الموسيقى والرقص  
سلفادور دالي يوصل السريرية الى مرحلة جديدة  
ما هو أثر حركات الأرض على الإنسان  
الفناء طريق الى الجمال  
استاذنا أجل جميلات السينما

# هيدا الزيارة القناص الأسد لموسكو تعرض نتائج أعمال اللجان الفرعية محاكمات تطويع العلاقات الاقتصادية وتعزيمها

موسكو - سانا - تأملت اللجان الفرعية التابعة للجنة العامة السورية للتعاون الاقتصادي والثقافي والتي بين سورية والاقتصاد السوفيتي أعمالها التي بدأت في نهاية الشهر الماضي بهدف استعمال انكشافات حول البرامج الرئيسية لتنفيذ المشروعات التي وافق عليها والتي هي قيد المناقشة في البرامج التنفيذية لخطط التعاون الاقتصادي المقبل. وكان الدكتور جورج حوراني وزير الدولة لشؤون التخطيط الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا على رأس وفد اقتصادي قد التقى أمس بالسيد وزير الري السوفيتي. وقد تم خلال اللقاء بحث النتائج التي توصلت اليها اللجان الفرعية كما تناولوا العلاقات الاقتصادية بين البلدين وإمكانيات تطويرها وتعزيزها. لا يخفى مصلحة البلدين والشعبين الصديقين في انجاحات اللجان الفرعية السورية - السوفيتية المشتركة. وستتفرغ اللجان الفرعية السوفيتية في موسكو لتهيئة لزيارة السيد الرئيس حافظ الأسد الزائرة الرسمية للاتحاد السوفيتي والتي يملأ عليها المراقبون الدوليون في موسكو اهتماما كبيرا. وفي اجتماعات اللجان الفرعية السورية - السوفيتية المشتركة تمت باعامة بالغة حيث استتسلوا عندهم من القضايا المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين وبحث قضية الشرق الأوسط من مختلف جوانبها وخاصة فيما يتعلق بالمخاطرة التي أفضت على الصفحة - ١٠ -

## احتمال عقد القمة العربية في تونس

تونس - مراسل سانا - ذكرت صحيفة الصباح التونسية في عددها الصادر أمس أن مؤتمر القمة العربية القادم قد يقع في تونس في الرابع والعشرين من الشهر القادم. وسيشهد هذا المؤتمر اجتماعات لوزراء الخارجية العرب ينتظر أن ينعقد في تونس في العاشر والعشرين من الشهر نفسه لاعداد جدول الأعمال وورقة العمل. وكان مصدر رسمي تونسي قد صرح ردا على الإخبار التي نشرت عن مكان وزمان مؤتمر القمة العربية بأن تونس قد وافقت على مبدأ عقد هذا المؤتمر وأن مغايرتها جارية لتحديد موعد ومكان انعقاده.

## وفد أردني فلسطيني يبدأ جولة جديدة لدعم صمود الوطن المحتل

عمان - وكالات - بدأ وفد أردني فلسطيني مشترك يوم أمس جولة في ليبيا والجزائر وتونس والمغرب لاجراء مباحثات مع زعماء هذه الاقطار تتلاقى في قضية على الصفحة - ١٠ -

## كارتر: أمن إسرائيل أولاً والسلام ثانياً.. أمريكا لا تضغط على إسرائيل لتقدم أية تنازلات

واشنطن - وكالات - جند الرئيس الأمريكي كارتر تأكيد دعم حكومته لتكليفات المصير الصهيوني، وإعلان أن الموضوع الذي يلقى الأهمية في اهتماماته في الشرق الأوسط هو أمن إسرائيل. وقال أن ذلك خطأ محزن ويخالف التقدير الذي يلقى في واشنطن أول الأمر. وقال كارتر أن زعماء الحقوق المدنية الأمريكيين الذين سبقوا كارتر في دعمهم لإسرائيل ليسوا بالذين ينادون بالسلام في الشرق الأوسط واجتماعهم الى المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية لا يتكلمون باسم الإدارة الأمريكية. وأعرب كارتر عن قلقه بشأن التوتر بين السود واليهود الأمريكيين، وأضاف أنه يعتقد على مبعوثه الخاص روبرت شتراوس وأنسيتشل في هذه الجهود شخصيا إذا لزم الأمر. وجاءت تصريحات الرئيس الأمريكي المؤيدة للكيان الصهيوني في وقت رفض في مجلس الشيوخ اقتراحا للجنة على الصفحة - ١٠ -

## تفجير عوالت ناسفة أمام قلوب أفراد العدو المحتلة

بيروت - سانا - تمكن القسام الفلسطيني المخلصون في الأراضي المحتلة من تفجير عوالت ناسفة صباح أمس عند تجمع أفراد العدو الصهيوني في العرش الواقع بضاحية شمالي القدس المحتلة. وفكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان الانفجار ادى الى وقوع خسائر مادية وأضرار في صفوف العدو الصهيوني. وقالت قواته بشن حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين العرب. وكان الناقص العسكري باسم قوات الاحتلال قد اعترف ببوق الانفجار. في أنه كمنه حاول التقليل من أهميته زاعما انه تم في أرض خلاء.

## لبنان: بحث الترتيبات التحضيرية لانعقاد مؤتمر القمة العربي

بيروت - سانا - عرض الرئيس اللبناني الرئيس كركس مع وزير خارجيته لؤي دريس يوم أمس الترتيبات التحضيرية لانعقاد مؤتمر القمة العربية في بيروت. وكان الرئيس كركس قد اعطى اوامره بإطلاق سراح جميع المخطوفين واعتبارا من متصرف الية قبل المافية. وفي هذا الاطار أيضا عند الدكتور - الحصن - اجتماعا مع وزير الداخلية الشيخ - بهيج - في الدين - وشاور معه في نظريات الوضع الأمني ثم عقد اجتماعا مع وزير المال الدكتور - علي الخليل - ووفد من الجمعيات الخاصة بتطبيق قضية القطار العربي في الشركة ونقل مقرها من الاسكندرية الى مدينة عربية أخرى إضافة الى عدد من الأمور الإدارية المتعلقة بالشركة.

## غياش في حمص: ضرورة تحقيق الأمن التحويني لكل مواطن

حمص - سانا - استمر السيد محمد غياش وزير التحوين والتجارة الداخلية مع الزملاء في قيادات الشعب والفرق لحزب البعث العربي الاشتراكي في مدينة حمص وبحضور الزملاء أمين واعضاء قيادة فرع الحزب والفرق الحزبية بيسان الجبهة الوطنية التقدمية ومعالجة السياسات التي تطرق اليها. وجرى في اجتماع مغول استمر أربع ساعات أول أسس مناقشة مختلف الأوضاع التحوينية في المدينة ومعالجة ذاتية على الصفحة - ١٠ -

## القليبي يدعو لفضح مواقف الإدارة الأمريكية المعادية للحق العربي

على كثرة مواقف الإدارة الأمريكية من القضايا العربية وتوسيعها للرأي العام العالمي من جهة ثانية أكد رؤساء عدد من الوليد المشاركة في الدورة العادية للجمعية العامة للأمم المتحدة دعمهم لتكليفات الشعب العربي في فلسطين، وقال وزير خارجية فلسطيني، وقال وزير خارجية جيسوري في كنده القليلة قبل الماضية أن السلام في المنطقة العربية.

## سبقي في قطر ناجمة داخلية متراصة

التنقيب في قطر ناجمة داخلية متراصة تنص على العمل في الداخل والخارج. التنقيب في قطر ناجمة داخلية متراصة تنص على العمل في الداخل والخارج. التنقيب في قطر ناجمة داخلية متراصة تنص على العمل في الداخل والخارج.

## رابعة خريجي الدراسات العليا تجتمع برئاسة الدكتور رفعت الأسد

دمشق - سانا - عقد بعد ظهر أمس المكتب التنفيذي لرابعة خريجي الدراسات العليا في قطر العربي السوري اجتماعا برئاسة الدكتور رفعت الأسد. وفي نهاية الاجتماع أصدر الاجتماع البيان التالي: إنها الأفرقة الوطنية يا جميعا لثنا العربية فليت العرب كل التحية في قطرنا العربي السوري ردا على ما يتبأ أننا من عوارض استهداف العدو من وراءها اشاعة اليأس في أربع سفلات تنال من خلاله الجمهورون.



## كاسترو وأمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، أمريكا تريد حلا جزئية على حساب شعب فلسطين

الأمم المتحدة - مراسل سانا - أكد الرئيس الكوبي، فيل كاسترو، أنه لا يمكن تحقيق السلام في الشرق الأوسط إلا باستباح إسرائيل للكامل. وقال أن هذا يعني أن جميع الإجراءات التي قامت بها إسرائيل في فلسطين والأراضي العربية المحتلة وباعتداء الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني، وعلى الشعب العربي الفلسطيني، وعلى الرئيس الكوبي بضمها حق الشعب العربي الفلسطيني، في الصودا إلى وجهته وحده في تقرير مصيره.

## دعوة أتونيسيا للتراجع عن قرارها بشراء طائرات من إسرائيل

الكويت - سانا - دعا مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت أتونيسيا الى التراجع عن قرارها بشراء طائرات من إسرائيل. وقالت - واخ - قوله في حديث لصحيفة القبس الكويتية أمس أن قرار أتونيسيا هذا يضرش ومخدرات المؤثرات الانسانية ومؤثرات عدم الإحتياج. وأكد بان أتونيسيا باتخاذها على شراء مثل هذه الطائرات تعرض علاقاتها القوية مع العالم العربي والاسلامي إلى خطر.

## التفائل مع المواطنين عملية مستمرة

التفائل مع المواطنين، والاتصال بشعائهم ومعالجتهم، ينبغي أن تكون عملية مستمرة، وحركة دائمة، لأننا بذلك نستطيع معالجة الأخطاء قبل وقوعها، وبالتالي نمنع تراكمها واستغلالها، ومن هنا فإن اللقاءات التي يشهدها طلبة في لجنة تطوير الجبهة الوطنية التقدمية وبين القطاعات الشعبية، هي ظاهرة ينبغي أن تستمر، وعلى مختلف المستويات، وبسرعة المؤسسات الشعبية، لهذا هو طريقنا لانجاز حملة من المطبات في خطوة واحدة.

## المشعب العربي في مصر يستعد لمواجهة مسلحة ضد نظام السادات

بيروت - سانا - تمكن القسام الفلسطيني المخلصون في الأراضي المحتلة من تفجير عوالت ناسفة صباح أمس عند تجمع أفراد العدو الصهيوني في العرش الواقع بضاحية شمالي القدس المحتلة. وفكرت وكالة الأنباء الفلسطينية ان الانفجار ادى الى وقوع خسائر مادية وأضرار في صفوف العدو الصهيوني. وقالت قواته بشن حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين العرب. وكان الناقص العسكري باسم قوات الاحتلال قد اعترف ببوق الانفجار. في أنه كمنه حاول التقليل من أهميته زاعما انه تم في أرض خلاء.

## المقاومات الأرضية تصدى للطيران الصهيوني في الشمال

بيروت - مراسل سانا - اخترقت طائرات العدو الصهيوني أمس مجددا حرمة الأجواء اللبنانية. فقد قامت عدة طائرات معادية في الساعة الحادية عشرة والربع من قبل ظهر أمس بالتطير فوق مخيم البداوي ونهر البارد في الشمال. وقد تصدت لها المقاومة الأرضية.

## الصهاينة يعطون هواء فلسطين لبيع في الأسواق الأوروبية

لندن - وكالات - بدأت سلطات الاحتلال الصهيوني بتصدير «هواء فلسطين» ملبأ الى أوروبا بجهة البقية على الصفحة العاشرة.

## رغبة غزيرة بشرة ناعمة

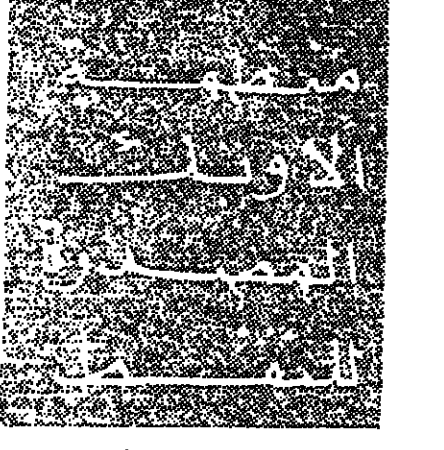
مع مجنون الحلاقة نيمشيا... دوماً الأفضل لحلاقة في الصباح تدوم كل النهار.

ميجون الحلاقة NIVEA  
نيمشيا  
لحلاقة في الصباح تدوم كل النهار.

ميجون الحلاقة NIVEA  
نيمشيا  
لحلاقة في الصباح تدوم كل النهار.

ميجون الحلاقة NIVEA  
نيمشيا  
لحلاقة في الصباح تدوم كل النهار.

# تطوراتها مشكلاتها ومستقبلها



معد قطع السبائك وعلى الاحتياط بعد الحرب  
الشرية التحررية ١٩٧٢ تناولت الترسبات  
الاقتصادية والسياسية والاجتماعية منطقة الاونك  
بشكل واضح نظرا للاهمية الحيوية التي ارضاها  
اعمال وشركات الدول المصدرة للنفط - الاعضاء  
فيها من جهة ، ونظرا للور النصائي ائتمادي  
الذي تقوم به هذه المنطقة في اطار نشاط بلدان  
العالم الثالث لصالح النظام الاقتصادي العالمي  
من جهة ثانية .

والاونك كما هو معروف عبارة عن منظمة غير  
الحكومية التي تأسست حتى وقت قريب تشكلت  
مستعمرات او اعضاء مستعمرات للغرب ولكنها  
استطاعت فيما بعد خذ جبهة ايمبرياله -  
الاكتفارية العالمية ، ووضع حد للاستغلال  
الاكتفاري البعج لاقتصاد بلدانها .  
ولقد تأسست الاونك نتيجة مؤتمر فنزويلا  
سنة ١٩٦٠ ، حيث تمت في غسويها اعلان خمسة  
بلدان مصدرة للنفط وهي : فنزويلا ، ايران ،  
العراق ، الكويت ، والكويت . وفيما بعد  
انضمت اليها قطر في ١٩٦٦ ، اندونيسيا وليبيا  
في ١٩٦٦ ، ايطاليا في ١٩٦٧ ، الجزائر في ١٩٦٩ ،  
نيجييريا في ١٩٧١ ، الكوادر في ١٩٧٢ ، والماليزيا في  
١٩٧٢ . حيث اصبح عدد اعضاءها اليوم ١٢  
بلدا .

وكانت الاونك قد تأسست في البداية  
في عام ١٩٦٠ ، وحتى الان مرحلة طويلا جدا من  
مراحل النضال الاقتصادي الموحد : اولا تحقيق  
السيطرة على هذه المادة الاولية الهامة جدا في  
المنطق ، سواء بالنسبة للاستخراج او التسويق  
او التسعير ، وثانيا من اجل وضع نصائيا الخاص  
في اطار نشاط بلدان العالم الثالث العالم من  
اجل السيطرة على المواد الاولية وربط استراتيجيا  
بألمان المواد المصدرة الغربية ، وثالثا من اجل  
ربط الاعمال الاقتصادية للسياسة ، وبالتالي  
تحقيق الوحدة الاقتصادية السياسية بين هذه  
البلدان الاعضاء من جهة ، وبينها وبين كتلات  
الاقتصادية سياسة اخرى تابعة للعالم الثالث  
من جهة ثانية .

من مرحلة طرح الاهداف المحددة الى مرحلة  
طرح اهداف تفصيلية اوسع واتر تأثيرا وفعالية ،  
ومن ثم الى مرحلة السيطرة على هذه المادة ،  
وفرض الهيمنة على الامبرياله - الاكتفارية العالمية  
في هذا المجال ، عانت تلك من منطقة لا تفرق  
بها الاحتكارات النفطية الى منطقة تفتتحها هذه  
الاحتكارات وتعاول كسب رضاها واستجديتها عدم  
حق اسمان لنشاط واعطاء فرصة للعالم الثالث  
حتى يلتحق انفسه . اما في الجانب الاخر فقد  
تحوّلت الاونك من منظمة اقتصادية تحتاج المس  
مسم بلدان اقليم العالم الثالث لها الى منظمة قادرة  
على دعم نضال البلدان النامية على الصعيدين  
السياسي والاقتصادي .  
وباني اهمية الاونك الاقتصادية والسياسية  
اولا : من كونها تسيطر على ٨٠٪ من الاحتياط  
النفطي في العالم الرأسمالي كله ، وتستخرج  
٦٤٪ مما يستخرج ، وتصدر اكثر من ٩٠٪ من  
مجموع نفطها الى الاسواق الرأسمالية  
العالمية ، فهي اذن المالك الاول والاخير لائتماني  
واهم مادة اولية ليس لها بديل في العالم كله  
لا يكون لها بديل على الاقل في الخمسين سنة  
القادمة .

ثانيا : من كونها اتحادا يضم اثنى اثلوث العالم  
في العالم ، حيث وصل دخلها في سنة ١٩٧٧ من  
مبيعات النفط الى ٣١٠ مليار دولار ، وحيث  
وصل دخل الفرد في بعض بلدانها لاهمته اثنى  
على مستوى له في العالم تقريبا ، وحيث يساوي  
حجم وقية صادرات النفط في البلدان ١٣  
الاعضاء في هذه المنظمة ، والتي يقطنها ١١٪ من  
سكان النامية في العالم حجم وصادرات باقي البلدان  
الناامية في مجموع ، وحيث تؤكد عمليات التوسيع  
الاقتصادية في حيز العالم النامية انظمة التوسيع  
ليده الدول يعادل ثلث النضال القومي للعالم  
الثالث وان قيمة ما تستورده لعادل حوالي ٣٥٪  
ما تستورده البلدان النامية كلها .  
وفي الواقع أصبحت بعض البلدان اقلية  
الاعضاء في الاونك من اراضيها وتحتل حصة اقل  
الى البلدان الصناعية والنامية على حد سواء ،  
حيث تؤكد الصادرات البتروية الاخيرة ان حصة  
الاميرالين المصدرة من هذه البلدان الى الخارج  
قد وصل الى ١٥٠ مليار دولار ، حيث يوظف  
٨٠٪ من هذا المبلغ في الاقتصاد الغربي .

ثالثا : من كونها لاصحات الاخيرة الموقوفة تؤكد  
ان بلدان منظمة الاونك سلك اكثر من ٦٠٪ من  
الاحتياط النفطي المرجع في العالم ، وبالتالي  
يتراوح ما بين ٤٩ - ٥١٪ من انتاج العالم ينشأ  
ينتج الاتحاد السوفيتي ما بين ١٥ - ١٨٪ ،  
والولايات المتحدة الاميركية ١٦٪ ، وبالتالي فان  
العائدات النفطية في البيروندولارات التي تتجمع  
لديها لسييل لعاب الامبرياله العالمية التي تسمى  
خلالها لاصحات واستخراجا والسيطرة عليها تتمتع  
مختلفا لاصحاب الاقتصادية والسياسية وموجت  
هذه التبادلات التي تشكلت اثنائي .

ولظفت اكثر البلدان الاعضاء في منظمة الاونك  
- ٧٧ مليار دولار تقريبا في سنة ١٩٧٧ ،  
بنوك الدول الرأسمالية .  
٤١ مليار دولار كرساميل موقوفة في صناعة  
البلدان الرأسمالية .  
٣٠ مليار دولار في الاقتصاد الاميركي عموما

٢٠ مليار دولار مصادرات وتقروض للبلدان  
النامية .  
١٠ مليار دولار مصادرات والتساريات من  
المنظمات والمنظمات الدولية المصدرة .  
وحدها السوفيتية استخرجت في سنة ١٩٧٧ حوالي  
٥٢٣ مليون طن . فيحت سن ، مليار دولار ،  
ومحتة الممرات الاول في حدود الدول المصدرة لهذه  
المادة الهامة - حسب استورس الولايات المتحدة  
الاميركية منها ٢٥٪ من مجموع ما تستورده ،  
وحسب استورس السعودية حصة من هذا المبلغ  
لحقيق خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها  
اوحت الحصة الاكثر في البتروايمركية والقرية ،  
حيث كانت مصفاة مخته استورس الاميركية ان  
السعودية - وثلث في الولايات المتحدة وحدها استر  
من ٢٥ مليار دولار .

وعن هذا طرح المسؤول اثنائي نفسه  
كيف قطع منظمة الاونك هذا الشوط تفوق  
من النضال النضال على طرق الحرر الاقتصادي  
الذي سلكه هذه المنطق ؟ في الواقع كانت النضال ،  
الناامية في سنة تأسيس الاونك في سنة ١٩٦٠  
وحسب ان شانه للقاء ، حيث ان حيز مراحل  
نضالها لتكثف النضال من تلك الظروف الخارجية  
الكيرة الى حيزها عليها الاحتكارات العالمية  
والنفط والبتروية ، وهي ظروف توجب جماع  
نظورها في مراحل مختلفة .

عند تلك المصروفات في المرحلة الناضلة  
الاولى للمنظمة مريضة تلك السيطرة الاحتكارية  
التي لا تتوقف للاحتكارات النفطية العالمية  
المعروفة بالكاريل .  
وخاصة منها « كاريل التسعيرات المربع »  
الذي كان يسيطر في السنين على ثلثي احتياط  
استخراج وتصدير وسوي للنفط في العالم  
الرأسمالي كله ، والذي كان يرس سياسة  
الاستثمار الاحتكارية ، وحك مراكز وممتلكات  
واسهم الشركات النفطية في البلدان النامية ،  
هذه الشركات التي تجاوزت مجالها الاحتكارية ،  
وتدخلت في شؤون الدول نفسها منذ انشاء  
الرسمية لها .

وكان كاريل المنطق هذا كما بريطانيا في الماضي  
تلتصق عن ممتلكاته النضال . وكانت للملار  
النامية المنطقية علم ان الامبرياله اعانه على  
عاشت الضغوط الاقتصادية والاعراب السياسي  
والصيت والنار لتأمين السيطرة على منابع  
النفط ، وبالتالي من اجل المحافظة على الارواح  
الاكتفارية الناضلة ، وهو علا مامد اليه كاريل  
النفط عن طرق الانقلابات والمذابح والاضطرابات  
وتعيين الشخصيات السياسية القيادية التي  
يريدوا ، ورفع حركات الشعوب الحرة بالقوة  
والوخشية .

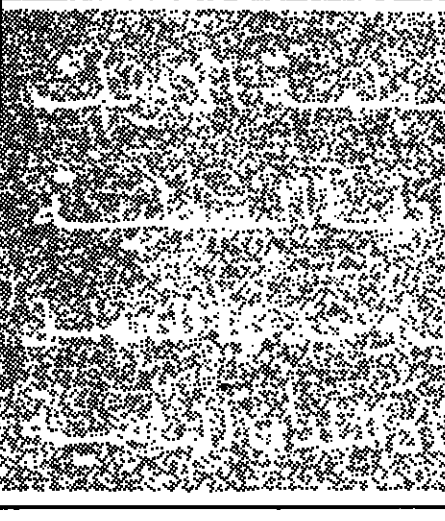
ونتيجة لهذا كله كان كاريل المنطق يحصل  
على البرول من البلدان النامية بالنظر زديدة  
جدا . ويؤمن وصوله الى البلدان الرأسمالية ،  
حيث يبيع كمادة خام اولا ويشتريها بامته  
لها ثانيا بامصار مرتفعة جدا امته له باستيراد  
ارياحا احتكارية اضعاف لاحصر لها .  
الا ان هذه الاستراتيجية الاحتكارية للامبرياله  
الناامية وجدت نفسها مجبرة على الانظام مع  
التغيرات العالمية الجديدة ، حيث تعظم طوق  
الاستثمار وحصلت اكثر البلدان النامية على  
استقلالها ، ولم يبق بعد السبائك الا لبلدان  
المستقلة حيزا تشكل اغلبية الاقتصاد في هذه  
الامم المتحدة ونضال الفرائسي والاقتصادي  
من دفع بالاحتكارات النفطية لتفكر بسرعة من  
اجل المحافظة على ممتلكاتها وسيطرتها الاقتصادية  
بعيدا عن التغيرات السياسية التي حصلت  
في البلدان النامية .

وفي الوقت نفسه كانت التغيرات الاجتماعية  
والاقتصادية والسياسية في هذه البلدان غير  
جذرية من جهة ، وغير متسارعة عليها السي  
حدود بعيدة مع مصالح البورجوازية الوطنية ،  
الموازية للرأسمالية العالمية من جهة اخرى ،  
وذلك لانه يد حصول البلدان المصدرة للنفط  
على استقلالية السياسي بقيت مرتبطة بشكل  
او باخر بالرأسمالية العالمية - التي غير متغيرة  
اقتصاديا - وذلك جينا الى جانب مع وصول الثروات  
والثرائح البورجوازية الوطنية والموازية للرأسمال  
القومي الى السلطة ، وهو مامد اوقع بالنسبة  
لبلدان منظمة الاونك التي وجدت نفسها منذ  
سنة ١٩٦٠ وحتى ١٩٧٢ تعمل في جو خاف جدا  
تسيطر عليه العلاقات الرأسمالية الاحتكارية  
وتتفكك التنظيم والتفكر ومعرفة الاسواق  
العالمية بان واحد .

مع نظام أزمة الطاقة الرأسمالية  
والسبوية العالمية بزيادة عسكرية واقتصادية  
وسياسية قاسية نتيجة لحرب شرين التحررية  
في اثنى الاوسط ١٩٧٢ واستخدام الصوب  
للفتح سلاح في الممرات ، وفرا حظه عين  
المول الصناعية التي تنم الاممات القومية  
من قبل منظمة ( اونك ) العربية المؤسسة  
في عام ١٩٦٨ . حصلت منظمة الاونك المصدرة  
للفتح على مغانع حيل قضائيا ومرامها  
فد الاحتكارات النفطية الخاصة والعامة ،  
حيث اعلنت عن زيادة اسعار بعضها وضا تنفسيه  
خاص بها ارناله بشكل يتناسب واسعار السوق  
من جهة ، واسعار السلع المصدرة الغربية من  
جهة ثانية . فانتقلت بذلك الى مرحلة السيطرة  
على مادة النفط من ايدي الكاريل الى ايدي  
البلدان صاحبة هذه المادة ، وانتهى بذلك

والى الان نرى سطر الاحتكارات النفطية  
على اسخراج وسوق وسير هذه المادة  
الاونكية الهامة جدا .  
ومنذ تلك الوقت ، وحيث اصبح ثمن برميل  
النفط الذي سخته ١٥٩ ليترأ حوالي ١٢٫٧  
دولار اصبح بلدان منظمة الاونك تحصل على  
٢٠٪ من مية ايجار نفطها من حيث انها سيطرت  
فيما عيب اما عن طريق التاميم المكالم والجزئي  
او عن طريق المشاركة في رساميل الشركات  
الاكتفارية المنطقية وفرونها التوجودة في بلدانها .  
في الوقت انخافر اصبح البلدان النفطية  
الاقتصاد في منطحة الاونك تسيطر على ٧٨٪  
من عتها ، وهذا ما انعكس على اسلوب السيطرة  
الاستعمارية - الاحتكارية لاستغلال النفط في  
الاسواق العالمية الرأسمالية .  
ولكن ما هي اسباب هذا القبح ؟  
ولماذا توجب الة ماضح النضال تحت رحمة  
النتائج بعد ان كان هذا بح رحمة ؟  
ولماذا انما اصبح البائع هو الذي سطر  
على السوق ويحكم بها ؟  
عن اسباب يعود الى حركة الحرر الوطني  
في العالم الثالث عموما وهي الحركة التي افسح  
لها فضاء في اذها مرحلتين توبين تعرف الاولى  
بالثورة الوطنية التحريرية ، وهي ثورة تغير  
عن نظام استعباد من اجل الاستقلال الوطني  
وانهاء السيطرة الاستعمارية التطبيقية ، وتعرف  
ثانيا بالثورة الوطنية الديمقراطية التي تسم  
بثورة المقاتل الثورية الحاكمة لتحقيق بغراض  
اجتماعية اقتصادية جلوية في بنة وتركيب  
الاجتماع والدولة في سير احتلال موقع عالمي  
جديد في الساحة الدولية ، حيث انه ضمن

الصناعة ، او من خلال مؤتمرات الهيئات  
الاقتصادية العالمية الملتمة او عن طريق تأسيس  
مكتفات وحيات ومؤسسات ومراكز الاقتصادية  
اخرى مدافع عن مصالح البلدان النامية ، وخلال  
هذا كله لعبت منظمة الاونك دورا طليما ولكنه  
كان في كل مرة يصطدم سلك الوالوف القروية  
المستقلة للدول الاعضاء ، هذه الوالوف التي  
سراوح بين القبيصة والرابكالية والقروية ،  
وهو ما أدى بدوره الى صراع حاد فيما بينهما  
نتائج في كل اجتماع وزاري دوري يقده ليخرج  
الاميرالون بانفاق على الحد الانسي فقط ،  
وبقرارات توقيفية كما كان عليه الامر في مؤتمر  
ابو ظبي . ومؤتمر جنيف الاخير .  
اما في الطرف الاخر فقد انتشرت البلدان  
النامية وخاصة منها غير النفطية من جهة  
والحاجة جدا من جهة اخرى ، انتشرت من  
منطقة الاونك مساعدات مادية ومعموية وسياسية  
كيرة من حيث انها تمثل طلبية تفصيلية بالنسبة  
للعالم الثالث تعمل على تخليص بلدانه -  
على الاقل تلك التي ترغب في ذلك - من التبعية  
الاقتصادية والعالمية ، من حيث ان هذه البلدان  
النامية تفعل ان تكون مدينة لمنطقة الاونك  
على ان تبقى مدينة للرأسمالية الاحتكارية .  
فالي اي مدى هنا كانت الاونك وفيها لاندائها  
وبالتالي الى اي مدى قدمت المساعدات المطلوبة  
للبلدان النامية ؟  
في المؤكد ان منظمة الاونك قد بدلت جهودا  
كبيرة لمساعدة البلدان النامية في تطوير وصين  
احوالها الاقتصادية حيث قدمت الاموال عن  
طرق مختلف انواع القروض والمساعدات ،



ويشروط مرفوعة جدا لكثر البلدان النامية  
فقرا وحاجة ، حيث فافت مساعداتها لها كافة  
ما يقدمه بلدان العالم الرأسمالي مجمعة ،  
كما ان الاونك مارست ضغوطا كبيرة من خلال  
كافة مؤتمرات الحوار بين العالم الثالث والعالم  
الصناعي من اجل وضع نظام اقتصادي عالمي  
جديد يضمن العدالة والمساواة والتكافل والاحترام  
التبادل بين الدول .

الا ان هذا لا يفي بالقابل ان ما قدمته  
« الاونك » تطابق وطاقتها ، فهي لاشك فائدة  
على بلل الكثير ، وعلى الاونك فيما اذا وجدت  
جودها ، وتجاوزت تناقضاتها الداخلية التي  
تفكس والى حدود بعيدة تناقضاتها السياسية  
والاقتصادية من جهة ثانية ، ومجم الضغوط  
التي تمارسها عليها الامبرياله الاقتصادية  
العالمية من جهة اخرى . الا ان البلدان العربية  
النامية للنفط ، وهي غالبا اعضاء في منظمة  
الاونك - قد دفعت مساعدات للبلدان النامية  
قدوت ب ٤٫٩ مليار دولار وذلك في الفترة  
ما بين ١٩٧٢ - ١٩٧٤ وهو ما يعادل ٢٧٪ من  
عائداتها النفطية وحوالي ٢٪ من الناتج القومي  
البري ، وهو ايضا ما يعادل عشرة اضعاف  
قدمته للدول الصناعية الغربية كلها الى هذه  
البلدان في الفترة نفسها . ومن المؤكد ان الاونك  
فائدة اليوم على اناة عملية استقلال الاحتكارات  
للدول النامية ، وبالتالي تخليص العالم الثالث  
والى الابد من سيطرة هذه الاحتكارات الهيمنة  
والمتعلقة به في ان واحد والى ابد حمود ، وذلك  
من حيث ان هذه العملية فاعلة في طيعة العلاقات  
الرأسمالية المسيطرة بشكل او باخر على البلدان  
النامية نفسها ، وبالتالي تهدد التنمية بديدا مياترا  
بالانقسام والتفكك وان تضع المنطق قوة جديدة  
للتحود والتطور في اطار تحديد الاميرالين وتنظيم  
الاستخراج والتسويق من جهة اخرى ، مؤثر  
كانت عليه حالة هذه الاخطار الثلاثة منذ مؤتمر  
الدوحة ١٩٧٥ وحتى مؤتمر ابو ظبي كانون الاول  
١٩٧٨ ؟ في الواقع لاحظت منظمة الاونك منذ ان  
رفعت اسعارها لاول مرة بعد عام ١٩٧٣ ان  
الاضرابات النقدية والتلاعب بامصار الدول قد  
لحقت ابعثا جديدة فتصورت قيمة الدولار نسي  
الاسواق النقدية العالمية . وقد اثار قلقا شديدا في  
جانب الدول المصدرة للنفط وذلك لان الدولار  
هو العملة النقدية العالمية المتعمل بها في البيع  
والشراء من جهة ، والتي ترتبط بها اسعار النفط  
التي تجددت عليها حتى مؤتمر ابو ظبي عندالرقم  
١٢٫٧ دولار للبرميل الواحد ١٥٩ ليتر .  
ونظرا لان الدولار ينفق بصورة متواصلة من  
قيته الضعيفة ، حتى انه هبط في اثنى اثنى  
عشر الاخيرة من سنة ١٩٧٨ بالنسبة للين الياباني  
بمعدل ٢٤٪ ، ولان اسعار الواد المستوردة تنفكها  
البلدان النفطية الى الدول الصناعية عموما  
والولايات المتحدة الاميركية خصوصا والدولار  
نفسه فان قيمة العائدات النفطية الحقيقية



وخلال هاتين المزين كانت الزيادة فقط بحود  
٢١٪ بينما بالقابل زاد التخصيم بنسبة  
٩٠ - ١٠٪ سنويا وذهبت باستيراد اسعار السلع  
السلع المصدرة . كما ان انخفاض وتذبذب  
قيمة الدولار الاميركي وخاصة في عامي ١٩٧٧-  
١٩٧٨ قد اثار كثيرا على حالة البلدان النفطية  
وقية عائداتها النفطية التي انخفضت بنسبة  
٢٥ - ٣٠٪ .

نتيجة لهذا كله يمكن القول بان سعر البترول  
اليوم حتى بعد الزيادة الجديدة التي اقرها مؤتمر  
جنيف ال في الواقع وفي الفترة الشرائية مما  
كان عليه في سنة ١٩٧٤ ، حتى ان برميل النفط  
السعودي الذي بيع حتى الان بحوالي (٢١٩) دولار  
في عام ١٩٧٦ يساوي عاليا (٧٥) دولار  
باسمار ١٩٧٤ عند حلف عوامل التضخم المستوردة .  
والاصالة الى هذا فقد ظهرت مؤخرا مراكز  
نفطية اخرى تنافس اليوم منطقة الاونك وتصدر  
نظها الى الاحتكارات العالمية في مقدمتها منطقة  
الاسكندرية بقطر النفط ، وبحر الشمال في  
اكثرها بظافة سنوية تقدر ما بين ٨٠-١٠٠ مليون  
طن ، والمكسيك بحجم مائة مليون طن سنويا .  
وفي هذا المجال اكدت الاحصائيات ان نفط بحر  
الشمال سوف يصل في سنة ١٩٨٠ الى حجم  
فدرة ١٠٠-١٢٠ مليون طن سنويا ، كما ان  
استخراج فقط نصف الطاقة السوفيتية لنفط  
الاسكندرية سنة ١٩٧٧-١٩٧٨ يؤدي الى تقليص  
واردات الولايات المتحدة من النفط

هذه العوامل كلها قد ادت بدورها الى تفكك  
حجم النفط التي تصدره الاونك للعالم  
الاميرالي من ٢٦٦٠٢ في سنة ١٩٧٦ الى ٢٦٤٧  
في سنة ١٩٧٧ .  
والاصالة الى هذا فان البلدان الرأسمالية  
قد شكلت الان نفسها احتياطات نفطية تمكنها  
الى فترة محددة من معالجة خطر نفط عربي او  
عالمي وهي كمية تكفيها لمدة ٨-١٠ سنوات .  
ومن ناحية اخرى فلذا كانت وتثار الخطر على  
النفط في السنوات الاخيرة ، فقد اكدت تقديرات  
وكالة الطاقة الدولية ان الطلب على النفط في  
الفترة ما بين ١٩٧٧ - ١٩٨٥ - سوف يزداد  
سنويا بنسبة ٢٪ ، وهو القليل ما ادى في  
نهاية سنة ١٩٧٧ الى تشكيل احتياطات من  
الوقود السائل وصل حجمها الى ١٢٥ بليون طن  
ومن المؤكد ان بلدان منظمة الاونك ندره جيدا  
هذا الموقف ، وهو بالضبط ما يفسر تفضيل المملكة  
العربية السعودية والامارات العربية ونيجييريا  
لحجم النفط المستخرج وذلك لتحصين اوضاع  
السوق ، وهو ايضا ما يفسر نزوع المنظمة نفسها  
الى تنظيم عملية الاستخراج في كافة الدول  
الاعضاء من ما في ذلك من صعوبة في ايجاد  
مقاييس مثالي لتحديد عمليات ضخ النفط بين  
كافة البلدان الاعضاء التي تختلف مواردها من حيث  
حجم النفط المستخرج والرساميل المستمرة في  
اقتصادها ، وفقدانها على النتيجة الشاملة ،  
واحتياج عائداتها الصعبة ، ومستوى دخلها

ونفقاتها .  
ففي بلدان الاونك مثلا كالمملكة العربية والامارات  
العربية وقطر لا تتأثر اذا قلصت انتاج النفط بينما  
ستف البلدان الاخرى مجسدا في مستحق القروض  
والاستانة من الدول الرأسمالية ، الاحتكارية  
والجائحات النقدية الدولية ومن المصرف ان  
السعودية والامارات وقطر وايران تستخرج وحدها  
اكثر من نصف طاقة الاونك ، وهي تقف اكثر من  
غيرها في طرق توفير ائقلاق بين الدول والدول  
من جهة وفي طرق رسم زيادة حادة تتجاوز  
٢٠٪ في اسعار النفط من جهة ثانية .  
وهذا ان اسعار النفط خلال الفترة ما بين  
١٩٥٠ - ١٩٧٤ لم تزد الا بضعاف اضعاف مرات  
نظريا بينما عاليا بالنسبة للعوائد والفدرة  
الشرائية ذات بضعاف مرة فقط .

ومع هذا فالاونك اليوم تواجه ثلاثة اخطار  
تتمثل اولا بوقوف الدول الاميركية والاميرالين  
الاصالة ، وثانيا بمسألة الدين والتبعية داخل  
بلدانها من جهة ، وفي البلدان النامية الاخرى من  
جهة ثانية ، وثالثا مسألة العلاقات الداخلية التي  
لم تصل الى مرحلة تهدد التنمية بديدا مياترا  
بالانقسام والتفكك وان تضع المنطق قوة جديدة  
للتحود والتطور في اطار تحديد الاميرالين وتنظيم  
الاستخراج والتسويق من جهة اخرى ، مؤثر  
كانت عليه حالة هذه الاخطار الثلاثة منذ مؤتمر  
الدوحة ١٩٧٥ وحتى مؤتمر ابو ظبي كانون الاول  
١٩٧٨ ؟ في الواقع لاحظت منظمة الاونك منذ ان  
رفعت اسعارها لاول مرة بعد عام ١٩٧٣ ان  
الاضرابات النقدية والتلاعب بامصار الدول قد  
لحقت ابعثا جديدة فتصورت قيمة الدولار نسي  
الاسواق النقدية العالمية . وقد اثار قلقا شديدا في  
جانب الدول المصدرة للنفط وذلك لان الدولار  
هو العملة النقدية العالمية المتعمل بها في البيع  
والشراء من جهة ، والتي ترتبط بها اسعار النفط  
التي تجددت عليها حتى مؤتمر ابو ظبي عندالرقم  
١٢٫٧ دولار للبرميل الواحد ١٥٩ ليتر .  
ونظرا لان الدولار ينفق بصورة متواصلة من  
قيته الضعيفة ، حتى انه هبط في اثنى اثنى  
عشر الاخيرة من سنة ١٩٧٨ بالنسبة للين الياباني  
بمعدل ٢٤٪ ، ولان اسعار الواد المستوردة تنفكها  
البلدان النفطية الى الدول الصناعية عموما  
والولايات المتحدة الاميركية خصوصا والدولار  
نفسه فان قيمة العائدات النفطية الحقيقية

ولقد توصل فيما بعد الى قرار توقيفي  
ارضي السعودية التي لا قبل بالتر من ٧٥ ونزفي  
ماتمدي الى ٢١٪ لان هذا يعني صدمة للدول  
الصناعية . وكان هذا القرار التوقيفي بنفس  
زيادة ٥٪ في مطلع سنة ١٩٧٩ وبعيت نصل  
الى ١٥٠٪ في تشرين الاول القادم .  
ويبدو ان هذا القرار جاء تصحيح اسعار  
النفط ولكن بشكل جزئي يضمن مساعدة  
الاقتصاد العالمي من جهة ودم الاميرالين  
الذي عيقت فبته مباشرة بعد اعلان القرار  
في كافة اسواق النفط العالمية .

امام هذا كله يطرح التساؤل

اثنائي نفسه :

ماهي آفاق الاونك المقبلة ؟

في الواقع ان البلدان النفطية ندره جيداً  
ان عمر النفط سوف ينتهي ، وان الثورة النفطية  
- التكنولوجية قادرة على استحضار البديلا  
ولها أهمية للمنطقة واحدة وهي : استخدام  
الامكانات المتاحة الى ابد حدود تصحيح  
معدلات التنمية الاقتصادية الجديدة ، وكسوف  
تعلقها بالعوائد النفطية وحدها وتخفيض كلفة  
صناعية تضمن لها مستقبلها .  
ولهذا فان افضال الذي تنشه بلدان منظمة  
الاونك اليوم لتغيير صورة وبنة عائداتها  
النفطية المستوردة في الغرب ، وجلبها للنضال  
في اقتصادها اولا ، واقتصاد البلدان النامية  
الاخرى ثانيا من اجل بناء قاعدة اقتصادية متينة  
واستقلال ذاتي من نظها وفقا لخطط عابسة  
هو بالضبط ما يجب نط مستقبلها والاقتصاد  
المقبل .

هاتني خليل

## رأي مواطن مصري يصفح السدات

ورفض مواطن مصري ان يبيع بيتا يملكه في  
ضواحي القاهرة لتصل منه اسرائيل مقر  
لسفارتها على الرغم من تقديم سبعة ملايين  
دولار لهذا البيت .

ولدت الهامة الممو بالغة المبيرة في ١٩٨٩  
١٩٧٩ بان : صحيفة اسبوعية تصدر في القاهرة  
ذكرت انه بات من الصعب على اسرائيل ان تجد  
مكانا لسفارتها وذلك لان المصريين يمارسون بيع  
النائل للاسرائيليين وقالت صحيفة ( الشعب )  
المصرية ان موقفا اسرائيليا اقترح في الونة الاخيرة  
دفع مبلغ ٧ مليون دولار لنما لطاين في احص  
ضواحي القاهرة ولكن صاحب البيت رفض بيع  
المنزل على الرغم من التمنس القدم والذي يساوي  
سبعة ائثال قيمة البناء .

ان موقف هذا المواطن المصري يعبر عن ارادة  
الشعب المصري في مصر برفض التعامل مع السدات  
ويؤكد على ان مصر جزء من الوطن العربي وان  
تشيها من الامة العربية في الماضي والحاضر  
المستقبل وانه سيقاوم تنظيم نظام السدات  
وما تشنه اجيزته المتعددة من حملات مضلة  
تري الى عزل مصر عن الوطن العربي والقرويع  
في اثنان المصريين من ان مصر ليست جزءا من  
الامة العربية ، وهذا الموقف الموقر داخل  
مصر وخارجها لخط السدات وتناحله مع العدو  
يشمل جميع فئات الشعب المصري بظاحيه وعمله  
وتفكيه التوريين وقواته المسلحة ومثل في  
المسيرة داخل القوات المسلحة للاطاحة بالنظام  
الاصيل ، ولقد تجلى موقف السدات في عائداته  
للغرب والقضية الفلسطينية ، في الكسري  
السادة لحرب تشرين التحريرية حينما بعت  
ببطاقة معايدة في صحيفة مارياف الصهيونية الى  
( كتلان الصهيوني جاد فيها : ( قرونا ان تكون  
حرب تشرين هي الاخيرة بين شعبنا )

علي ديبو

- البيروندولارات - تنقل عاليا ، حيث تؤكد  
المعطيات الاخيرة ان سياسة - مقص الاسعار -  
الاكتفارية التي تمارسها الدول الصناعية  
الامبرياله على البلدان النامية ومن ضمنها  
النفطية قد دقت ببلدان منظمة الاونك الى  
تكد خسارة تتراوح ما بين ١٢-١٥ مليار دولار  
سنويا في المرحلة الاولى لم ارفقت الى ٢٠٪  
ملياراً ، حيث قلها ازدياد في معدلات التضخم  
النضدي داخل هذه البلدان .

بينما في المقابل كانت اكثر البلدان النفطية  
تطالب بقرار الزيادة لتجنب الكثرة الاقتصادية  
الناتجة عن التلاعب بالدولار ، رغم الضغوط  
والتاوتر التي تمارسها كل من السوفييت والاميرالين  
بخطاها من ضرورة عدم اقرار زيادة كبيرة على  
اعتبار ان الانشائ الاقتصادية يقضي بالضرورة  
الى نصين الاوضاع الاقتصادية للبلدان النفطية  
نفسها وهي صفوف تستمر منذ ثلاثين شهرا  
وحتى الان .

وهكذا كان هذا سباق بين الاونك والاحتكارات  
الغربية فيما يتعلق بزيادة الاسعار او الابتسار  
عليها ، وهو انتهى في مؤتمر ابو ظبي الاخير ١٦-  
١٧ كانون الاول ١٩٧٨ الى قرار زيادة بنسبة  
عام عام ٥٪ و٢٤٪ رغم وجود معبرين داخل بلدان  
المنطقة الاونك بعارض اية زيادة تتجاوز ٥٪  
والثاني لا قبل بابة زيادة تقل عن ٢٠٪ بالاصالة  
الى محور عالمي ، خارجي احتكاري يصف ليس  
فقط ضد زيادة حقيقة على اسعار النفط بل وضد  
اية زيادة تنميد .

وقد توصل فيما بعد الى قرار توقيفي  
ارضي السعودية التي لا قبل بالتر من ٧٥ ونزفي  
ماتمدي الى ٢١٪ لان هذا يعني صدمة للدول  
الصناعية . وكان هذا القرار التوقيفي بنفس  
زيادة ٥٪ في مطلع سنة ١٩٧٩ وبعيت نصل  
الى ١٥٠٪ في تشرين الاول القادم .  
ويبدو ان هذا القرار جاء تصحيح اسعار  
النفط ولكن بشكل جزئي يضمن مساعدة  
الاقتصاد العالمي من جهة ودم الاميرالين  
الذي عيقت فبته مباشرة بعد اعلان القرار  
في كافة اسواق النفط العالمية .

امام هذا كله يطرح التساؤل

اثنائي نفسه :

ماهي آفاق الاونك المقبلة ؟

في الواقع ان البلدان النفطية ندره جيداً  
ان عمر النفط سوف ينتهي ، وان الثورة النفطية  
- التكنولوجية قادرة على استحضار البديلا  
ولها أهمية للمنطقة واحدة وهي : استخدام  
الامكانات المتاحة الى ابد حدود تصحيح  
معدلات التنمية الاقتصادية الجديدة ، وكسوف  
تعلقها بالعوائد النفطية وحدها وتخفيض كلفة  
صناعية تضمن لها مستقبلها .  
ولهذا فان افضال الذي تنشه بلدان منظمة  
الاونك اليوم لتغيير صورة وبنة عائداتها  
النفطية المستوردة في الغرب ، وجلبها للنضال  
في اقتصادها اولا ، واقتصاد البلدان النامية  
الاخرى ثانيا من اجل بناء قاعدة اقتصادية متينة  
واستقلال ذاتي من نظها وفقا لخطط عابسة  
هو بالضبط ما يجب نط مستقبلها والاقتصاد  
المقبل .

هاتني خليل



# بين نبات النظم وتغيير الأداة

عرب ترين ..  
جست الاره العربيه في النصر والوفه

نهى مصعبه على ان تصلي اليه بهيئته  
 الطريق بصلابة وقوة ، هذا التصميم  
 هو ذاته مصدر الامل الذي ينظر اليه  
 المواطن على انه وسيلة خلاصه كموطن  
 أولا ، وخلاصه الوطن ثانيا ، ومن طريق

## القطاع العام



أكد بيان القيادة الرئسية القطاعية على أولوية تنفيذ كاساس التنمية و تأكيد هل هو الأول من نوعه ؟ الخوض في هذه المسائل ببعثات لا تحتاج الى راعيتها من جديد ولكن من البحث في اساليب وطرق القطاع العام .  
القطاع العام الذي يعاني منها في العلاقة غير المتكافئة خاصة مع القطاع الخاص .  
هذه الملاحظة بقوله الى وضع يرون مثل هذا الاشكال الكبير المشاكل التي يعانيها القطاع العام على هذا القطاع فحسب بل بجهات اخرى عديدة منها

## ثقل رأس المال الطفيلي

### اولسون تصفيته

لها من السوق ، و الى خلق سوق سوداء و الى تدهور التجارة والبيعان في فروعها السريين القديم والجديد .

هنا قد يطرح سؤال مثل :  
لماذا لا يمكن ان يكون هذا القطاع

و لكن هل تجري الامور ضمن هذا النقيض

الميكانيكي ؟

لا تصور ذلك ونحن نملك اكبر من

دليل موضوعي يؤكد ذلك وسنأتي على

ذكرها في الاسطر اللاحقة وان كان يمكن هنا

سوق مثال على نتائج مثل هذا التصرف

منع رخصي . . .

تحت الدولة اكثر من ٣٠ مليون ليرة

سورية لتطوير شركة الترفيق لخدمة الداخلية

ويبحث بغير انتاجها حاجة القطاع والاسواق

الغربية المجاورة وبعد انتهاء التنقيص

تم منع ١٠٥ رخصي لانشاء معامل البسة

داخية . . .

ولكن لماذا ؟

الاجابة معروفة سلفا .

ايضا يمكن الاشارة الى استعادة المنتجين

من القطاع الخاص من الثروات الكبيرة في

سياسة واجراءات الاسعار المقيسة

في القطر ، ومن تحديد مواصفات النوعية

والالتزام . . .

فوزارة التوطين تقوم بتحديد الاسعار

لمنتجات القطاع العام وعلى هذا الاخير ان

يقيد بها ، وهو يقيد ، ولكن لا تمارس

نفس الشيء بالنسبة لمنتجات القطاع

الخاص ، ان ترك للمنتجين حرية

تحديد اسعار منتجاتهم بانفسهم ، اذ

الى ذلك ان اجراءات التسعير طويلة

ومعقدة وهي تؤدي في معظم الاحيان الى

فقدان المواد التي يراد تحديد سعر جديد

فقدان

القطاع العام يخلق سوق سوداء

و الى تدهور التجارة والبيعان في فروعها

السريين القديم والجديد .

القطاع العام الذي يعاني منها في

العلاقة غير المتكافئة خاصة مع القطاع

الخاص .

هذه الملاحظة بقوله الى وضع يرون

مثل هذا الاشكال الكبير المشاكل التي

يعانيها القطاع العام على هذا القطاع

فحسب بل بجهات اخرى عديدة منها

القطاع العام الذي يعاني منها في

العلاقة غير المتكافئة خاصة مع القطاع

الخاص .

هذه الملاحظة بقوله الى وضع يرون

مثل هذا الاشكال الكبير المشاكل التي

يعانيها القطاع العام على هذا القطاع

فحسب بل بجهات اخرى عديدة منها

القطاع العام الذي يعاني منها في

العلاقة غير المتكافئة خاصة مع القطاع

الخاص .

هذه الملاحظة بقوله الى وضع يرون

مثل هذا الاشكال الكبير المشاكل التي

يعانيها القطاع العام على هذا القطاع

فحسب بل بجهات اخرى عديدة منها

القطاع العام الذي يعاني منها في

العلاقة غير المتكافئة خاصة مع القطاع

الخاص .

هذه الملاحظة بقوله الى وضع يرون

مثل هذا الاشكال الكبير المشاكل التي

يعانيها القطاع العام على هذا القطاع

فحسب بل بجهات اخرى عديدة منها

القطاع العام الذي يعاني منها في

العلاقة غير المتكافئة خاصة مع القطاع

الخاص .

هذه الملاحظة بقوله الى وضع يرون

مثل هذا الاشكال الكبير المشاكل التي

يعانيها القطاع العام على هذا القطاع

فحسب بل بجهات اخرى عديدة منها

القطاع العام الذي يعاني منها في

العلاقة غير المتكافئة خاصة مع القطاع

الخاص .

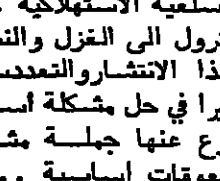


رغم الصعوبات ، والمخاطر ، التي يعاني منها القطاع العام . . . ورغم المعطيات والاكتئاب الواحة والباحة التي يتلوع بها ارام رأس المال للتلين من هذا القطاع مان ذلك كله لا يستطيع حجب قضية اساسية وهي ان القطاع العام يقدم منذ سنوات اكثر من ٩٠٪ من موارد خطط التنمية في القطر .

هذه الحقيقة تتدفق الى سوق حقيقة اخرى لا تقل عنها اهمية وهي وجود قطاع عام رائد يتودد الاقتصاد الوطني ويحول خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في القطر .

ونظرة سريعة الى ساحة العمل تكشف ذلك كله وتوضح اهمية وتطوير هذا القطاع في كل موقع وساحة . منشآت ، وقطاعات ، ومؤسسات القطاع العام تنتشر الآن في كل بقعة وساحة .

تتعدد وتتوزع لتشك كل مكان المصدر الاساسي للدخل القومي وتغطي نسبة لا بأس بها من احتياجات البلد من المواد المعدنية والتوطينية والسلعية الاستهلاكية . من البترول الى الغزل والنسيج وهذا الانتشار والتعدد يساهم كثيرا في حل مشكلة اساسية يترقع عنها جبهة مشاكل ومخاطر اساسية . . . هذا الانتشار والتعدد انتهى مشكلة التركز في العاصمة والمدين الرئيسية وساهم في حل مشاكل حادة مثل قضايا السكن ، والواصلات والخبز ، و . . .



بين تلك المشاريع التي نفذت ، والتي تبذل نقطة بيضاء . . . وعن موعده . . . نجت مشاكل وقضايا . . . دفعنا ثمنها غاليا . . . لا سيما تلك التي تعتمد على الانتاج الزراعي كحداة اولية لها . . . مثل معامل السكر . . . احد ما هم يلم بحسبة المسؤولين عن تاخرها . . . غريب من ضرب . . . واليوم هي قيد الانتاج . . . في بدايته فلنذكر ان مصيبتها ما اصاب غيرها . . . لنحاول ان نبعد عنها . . . اللامبالين . . . البيروقراطيين . . . غير المؤمنين بالخطة الاشتراكي العلمي . . . ولننضمها في يد من يهيمهم امرها . . . ككل جعاسي تنعكس آثاره على كل الشعب .

نبدأ بحسبة المصيرين والمستبشرين بتأخرها من الموعد . . . وننتفع بتأخرها تأبين ادارتها الحقيقية . . . وعملها للمنتجين معها في معركة كبرى نخوضها . . . بين العام والخاص . . . بين الاشتراكيين وخصومهم . . . بين اليمين واليسار . . . كلنا نعلم انه حتى شركات النسيج . . . تخسر ! النسيج السوري ذو السمعة الطيبة في كل انحاء العالم . . . يضر ! لماذا ؟ . . . في كل العالم يسبون النسيج الحريري . . . دالماس وهي تعني ديشق لشهرتنا في هذا الجبال . . . فكيف تخسر شركات النسيج عندما كيف تخسر الشركة الحساسة ويربح فندق شيراتون . . . ! ! ! والان هل يستنقل العدوى الى معامل الغزل والنسيج . . . وكل المصانع الاخرى التي انتشرت على مساحات واسعة . . .

في حواصية العام مع الخاص هناك مشاهد عملية على الواجهة وخلف الكواليس هناك من يدبر المنصة ويحرك الشخص . . . هذا الصراع الاقتصادي الكبير الذي يدور على مسرح القطر العربي السوري ملاذا يمكن ان نفهم منه !

بلاضافة لا كنه الترميل بام في جنب اخر من هذه الصفحة من التلصص غير المشروعة بين العام والخاص هناك قضية اخرى ساطرها لنا وهي ليست حادثة كل القضايا . . . بل جنب واحد . . . بتناظر ان نشتر ينشول قضيا صغرة وكيرة تخص القطاع العام حتى تعمل الصورة . . . من يمثل القطاع الخاص ؟ . . . من يمثل القطاع العام ؟ . . . ومن يدافع عنه . . . ؟

بالشكل البسيط للامر . . . هناك افراد يمثلون القطاع الخاص . . . اما العام فهو ملك للدولة . . . بمعنى لسه ملك الشعب . . . ذلك ملهو مفروض ومن نفس المفهوم تبو للوحة الاولى الحركة والصراع بين هذين المالكين . . . حتى الان مازال القطاع العام هو الاكبر في مجتمعا والاعم ايضا . . . سيما في مجال الصناعة في حين نرى لمرور القطاع الخاص في القطاعات السياحية ، والاستثمارات العقارية . . . والتجارية بشكل عام . . . على ان ذلك لا يعني غياب القطاع العام تماما من مجال التجارة فهناك مؤسسات حكومية تقوم بعمله الهام . . .

قلت ان ثمة معركة قائمة بين العام والخاص فمن هم جنوبها ؟ ! من لقاتلون في سبيلها . . . عودة لمخاض الى مسيرة عشر السنوات الماضية لتتبعنا بدايات السبعينات كان القطاع العام وقتها قد ثبت مركزه في الصناعة بشكل جدي امت الشركات بنيت معامل جديدة وكان الخاص يبرز تحت رعاية شديدة من قبل الدولة لتنافس له مجال السيطرة على السوق وتمتد الى حد كبير من الملكية الصناعية . . . والملكية الزراعية الى حد ما . . . وتنفيذ لقرارات الحزب في ضرورة دعم القطاع الخاص المنتج على ان لا يكون على حساب القطاع العام هكذا نرى للامسائل المتفرقة في ايدي فئة معينة من النش حرة العمل واصدرت الدولة بعض التشريعات والقوانين التي تؤكد انها تخدم القطاع الخاص الوطني .

تلك الفئة الماكدة لتتجهت الى الربح السريع . . . الى النسي الاستثمارات العقارية . . . الى التجارة بشكل عام الى التمهيدات . . . التي لكنها لم تقرب الا بشكل بسيط من القطاع الصناعي والزراعي . . . لان الربح ايسر والان الدولة صرة الى زيادة القطاع العام ها . . .

مخاض الامور على هذا الحال . . . الخاص يهدم بيتا ويبنى بنايات شائعة يقطع اشجار القوطة ويحرق بساطيتها . . . ويقيم

في كل انحاء العالم يسبون النسيج الحريري . . . دالماس وهي تعني ديشق لشهرتنا في هذا الجبال . . . فكيف تخسر شركات النسيج عندما كيف تخسر الشركة الحساسة ويربح فندق شيراتون . . . ! ! ! والان هل يستنقل العدوى الى معامل الغزل والنسيج . . . وكل المصانع الاخرى التي انتشرت على مساحات واسعة . . .

في حواصية العام مع الخاص هناك مشاهد عملية على الواجهة وخلف الكواليس هناك من يدبر المنصة ويحرك الشخص . . . هذا الصراع الاقتصادي الكبير الذي يدور على مسرح القطر العربي السوري ملاذا يمكن ان نفهم منه !

بلاضافة لا كنه الترميل بام في جنب اخر من هذه الصفحة من التلصص غير المشروعة بين العام والخاص هناك قضية اخرى ساطرها لنا وهي ليست حادثة كل القضايا . . . بل جنب واحد . . . بتناظر ان نشتر ينشول قضيا صغرة وكيرة تخص القطاع العام حتى تعمل الصورة . . . من يمثل القطاع الخاص ؟ . . . من يمثل القطاع العام ؟ . . . ومن يدافع عنه . . . ؟

بالشكل البسيط للامر . . . هناك افراد يمثلون القطاع الخاص . . . اما العام فهو ملك للدولة . . . بمعنى لسه ملك الشعب . . . ذلك ملهو مفروض ومن نفس المفهوم تبو للوحة الاولى الحركة والصراع بين هذين المالكين . . . حتى الان مازال القطاع العام هو الاكبر في مجتمعا والاعم ايضا . . . سيما في مجال الصناعة في حين نرى لمرور القطاع الخاص في القطاعات السياحية ، والاستثمارات العقارية . . . والتجارية بشكل عام . . . على ان ذلك لا يعني غياب القطاع العام تماما من مجال التجارة فهناك مؤسسات حكومية تقوم بعمله الهام . . .

قلت ان ثمة معركة قائمة بين العام والخاص فمن هم جنوبها ؟ ! من لقاتلون في سبيلها . . . عودة لمخاض الى مسيرة عشر السنوات الماضية لتتبعنا بدايات السبعينات كان القطاع العام وقتها قد ثبت مركزه في الصناعة بشكل جدي امت الشركات بنيت معامل جديدة وكان الخاص يبرز تحت رعاية شديدة من قبل الدولة لتنافس له مجال السيطرة على السوق وتمتد الى حد كبير من الملكية الصناعية . . . والملكية الزراعية الى حد ما . . . وتنفيذ لقرارات الحزب في ضرورة دعم القطاع الخاص المنتج على ان لا يكون على حساب القطاع العام هكذا نرى للامسائل المتفرقة في ايدي فئة معينة من النش حرة العمل واصدرت الدولة بعض التشريعات والقوانين التي تؤكد انها تخدم القطاع الخاص الوطني .

## في حلبة الصراع



## والقائمون عليه ينقصها

### الايمان والكفاءة

تبدأ لكن التصغير للمعركة كان يشتر بالشك فاعلام يسير من سوء الاسباب وبعثات تظهر على اراميس . . . لتعرف بملاذ تنتهي حريت اليد العاملة من شركات القطاع العام . . . ووفقت الات من العمل بنا سوء تصريف الانتاج وسوء تلمين المدة كالأولية . . . واوقات . . . ازمات . . . ازمات كل المبررات لانهاء الاشتراكية للقطاع العام على القطاع العام .

تتحول الامر في ذاك الصراع على الشكل التالي :  
طبقا غنيان ، كل منهما في بدنيا جزء كبير من الثروة : الطبقة الطفيلية او ما يمكن ان نسميه البرجوازية التجارية . . . والطبقة البرجوازية اوائل اننا برجوازية الدولة .

الاولى كانت اربابها توفيق . . . ايها لم توفيق اخذت طريقها الى التنكس فلم تعد تشجع رغبات الانتاج لديها . . . الاستثمارات العقارية لم تسد حاجتها مالات تجنيه كذلك الساع السبب ان الطبقات الفنية التي تستطيع شراء العقارات والمساكن وقتها للاحول اشترت واملاحت وبقي الفقراء للاحول لهم ولا قوة . . . وتوقفت بنايات دمشق شائعة لتجد من يطالب بشراء شقتها . . .

الان يد البرجوازية التجارية الان واصلت صمم تريد توفيقه بشكل مريح فالي اين تته ؟ الى الصناعة وهي تخلص طريقها وتنظيه بعب ان تحرق على القطاع العام .

برجوازية الدولة من الجانب الاخر لا يرضيها ذلك . . . هي مدافعة بالقلب عن القطاع العام لكن الادافع لها في ذلك ليس ايمانيا الفعلي بحسبة الحل الاشتراكي ولا البحث عن طريق الاشتراكية بل هذا الحفاظ على تلك البقرة الطوب المتمثلة بالقطاع العام . والتي بغيرها تحولت هذه من السيرة ، المكنة وبعض الفلوس فئة كادحة او برجوازية صغيرة في احسن الحالات الى برجوازية دولة حقيقة تملك . . . الملايين . . . وتستطيع ان توفر لنفسها رفاهيا لاحدود له .

فمن سينتصر ؟ ! كل المؤشرات الى الان تؤكد صحة استراتيجية الهجوم الشيوعية البرجوازية التجارية وهي تستخدم كل الظروف لانهاء غير عتبة لا يربحها . اما بورجوازية الدولة . . . فهي لاجل ان ينجح هدفها في حماية القطاع العام . . . يجب القضاء عليها هي بقائها .

اي ان تنتقل الحركة الى المؤمنين لفل القطاع العام بالملكة المعلة . . . بشرائية العلمية .

هؤلاء يشكلون الحل التقلوي ان يكونوا معركة القطاع العام وسوا وان ، بيانات القاتنين على رأس الحكم حركات تؤكد الاشتراكية وزيادة القطاع العام . . . وكان اخرها بيان اللجنة الوطنية للتنمية الصادر خلال هذا الشهر .

هم انفسهم سيوجهون الفرية القاصية الى الرأسمالية الطفيلية المتطعة بالبطقة البرجوازية التجارية غير المنتجة التي لايعمها الا الربح السريع وهي من اجل ذلك تستعمله للارتباط بالبرجوازيات خارج الوطن او لنقل بالرأسمالية العالمية .

لان نحن مدركون بان الرأسمالية الطفيلية موجودة وتزيد التلصص منها فاول عطلتنا ان نلغله دراسة كيف نشأت في نفس الوقت البحث عن الطريق الاشتراكي العلمي . . . والا كان ملاذ خضاه هنا تتاول بشكل مسيط شيئا ما عن القطاع الصناعي للقطاع . . . اقروا في قسمة المنفعة في الصراع الذي يدور حوله بين العام والخاص . . . وقائنا في مرات قائمة . . .

سعد عبود

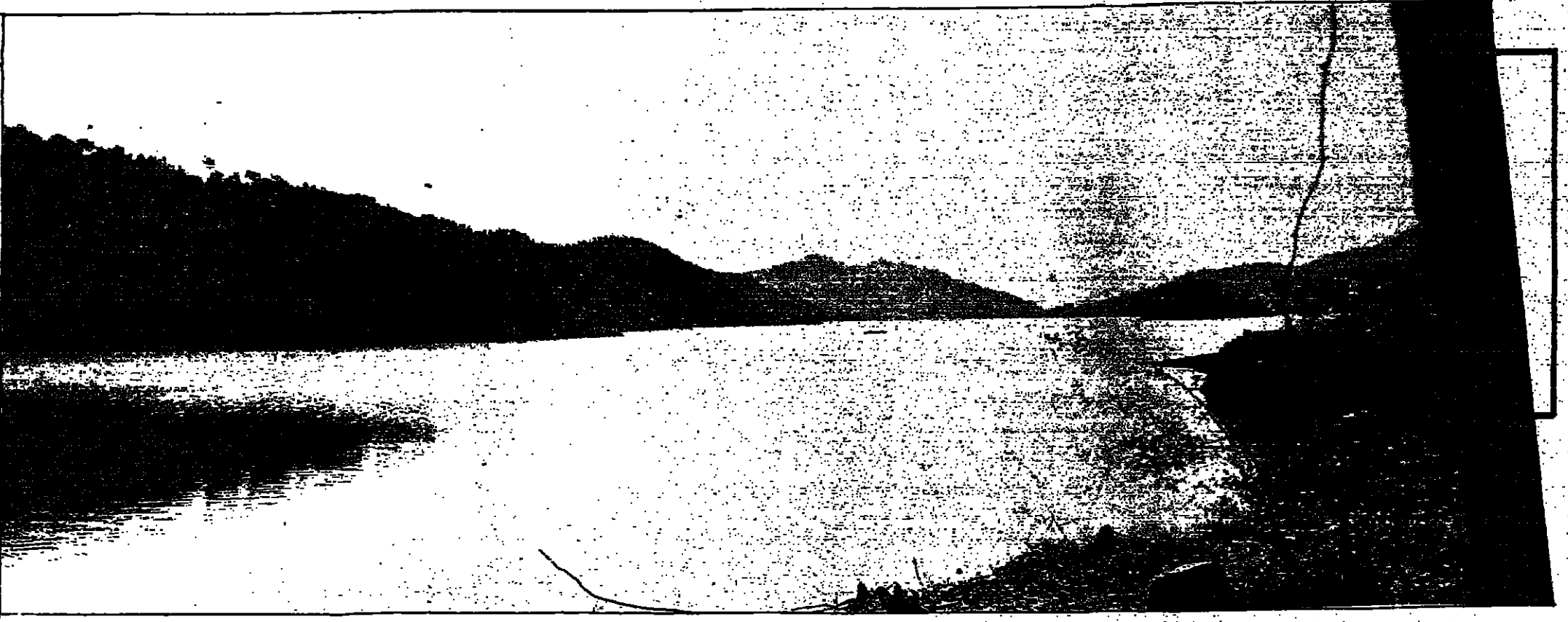
سعد عبود

سعد عبود

سعد عبود

سعد عبود





الشوكة تتلصق مع السيد محافظ اللاذقية

### حديث شامل للسيد المحافظ عن

# واقع الخدمات والمشاريع الكبرى التي تنفذ في المحافظة



سورقة لحظة واحدة من المياه المملحة

الحديث عن محافظة اللاذقية في هذه الفترة يعني الحديث عن حملة التجويز التي تنفذ في هذه المحافظة.

فكل شيء فيها يوحى بانها أصبحت حلة عمل لأقسامه المزروعات الكبرى وتحقق التطور المنشود في كافة المجالات.

كل شيء فيها يوحى بان هناك جهودا كبيرة تبذل من أجل تحسين مستوى الخدمات العامة التي تقدم لأبنائها.

جهود كبيرة ومخلصة بذلتها الجهات المسؤولة وفاء منها لامانة المسؤولية.

ولقد كان لقاء هام مع السيد المحافظ الأستاذ مبريد بربحان قدم لنا فيه الإجابة عن كل تساؤلاتنا واستفساراتنا.

سألناه عن واقع الخدمات في المحافظة ما لها وما عليها؟ وهل هناك خطة معينة لتطوير هذا الواقع؟

سألناه عن المشاريع الاستثمارية في المحافظة التي نفذت في الآونة الأخيرة، أو التي قيد التنفيذ.

سألناه عن الواقع السياسي للمحافظة؟ وكيف يمكن تنشيط الحركة السياسية فيها؟

ماذا عن مشروع توسيع مرفأ اللاذقية؟ ماذا عن مشروع سد نهر الكبير الشمالي؟

تعتبر من صلب اهتمامنا القومي. وقد بدأ ببناء وتأسيس بعض المنشآت السياحية عن طريق بعض الشركات المشتركة - قطاع عام وخاص - التي أوجدتها الدولة أخيرا ومن أهم أعمال هذه الشركات بناء استراحة شمرا التي أفتت خلال الصيف لتتوسط مشلا حيا للشباب السياحي، واستقبلت آلاف الزوار هذا عن واقع الخدمات السياحية في محافظة اللاذقية.

فماذا عن المشاريع الكبرى فيها؟ - مشروع توسيع المرفأ - بنفذ الآن توسيع المرفأ بجدة، وتوسع ونال العمل لإنجاز التوسيع الذي من شأنه ان يساهم في دعم الاقتصاد الوطني وتطوره من خلال التوسع في عمليات الاستيراد والتصدير.

- مشروع سد نهر الكبير الشمالي - ستحتد إقامة هذا السد تطورا كبيرا في مجال الزراعة بالمحافظة، إذ سيروي مساحات كبيرة من الأراضي التي كانت تعتمد على مياه الأمطار.

وأضافة لذلك فان هذا السد سيقوم بتأمين مياه الشرب إلى اكثرية السكان - جامعة تشرين - اذا حدث جامعة تشرين في اللاذقية والتوسع في تأسيس كليتها كي تصبح متكاملة تعمل نوري كبير، واحكام اولاه السيد الرئيس للتعليم العالي.

يقول ١١٥ كم وبكلفة تقدر بـ ٢٠ مليون ليرة سورية، وتقوم الشركة بتنفيذ شق وتأسيس وتزفيت الطرق التي من المتوقع انجازها خلال العام القادم بعد ان عادت نسبة الإنتاج ٤٠ بالمئة هذه السنة.

كما يجري حاليا بناء مزرعة ارشادية في موقع السنبلة وقد بوشر ببناء الخزان الأرضي وقرعة العرد.

وشق الطريق الواصل إليها - مشاريع شركة التجويز باللاذقية - قامت شركة التجويز باللاذقية ببناء صالات بيع للمستهلك في جبلة والقرداحة واللاذقية.

كما ان دراسة صالة البيع الجديدة في اللاذقية قد انجزت وسيشتر قريباً بترقيم الصالصة إلى احدى شركات القطاع العام.. حيث ستقوم باحضار مواد البناء على أن ينجز المشروع في السنة القادمة فقد تم لحد بلع ١٥ مليون ليرة سورية لانفاق عليه.

- مشاريع المركز الثقافي - الخطة الخمسية الرابعة مبلغ ١٠ مليون ليرة سورية لإنشاء مركز ثقافي جديد وصالصة عرض في في اللاذقية وقد تم هذه السنة انتقاء موقع الأرض.

وكلف قسم الدراسات في مديرية الخدمات الفنية بتصميم بناء المركز والتمالك الجديدين وسيشتر بالشروع في السنة القادمة.. حيث رصد له في مشروع الخطة الاستثمارية ما يقارب

كما يتم في المحافظة تنفيذ ثلاث تاسيسات صناعية جديدة - جبلة - القرداحة - اللاذقية - ومعد متوسط صناعي ودار للمعلمين وأخرى للمعلمات ومن المتوقع انجاز هذه المشاريع في العام القادم فقد رصد لها في مشروع الخطة ١٥ مليون ليرة سورية.

ج - مشاريع الطرق - تم التعاقد مع الشركة العامة للطرق سرونكو على تنفيذ وتزفيت ٦٠٠ كم وتحسين ٢٥٠ كم في الطرق الفرعية والثانوية في المحافظة وذلك بمبلغ إجمالي ٢٠٠ مليون ليرة سورية.

ويجري العمل حاليا في مواقع كثيرة ومن المتوقع انجاز المشروع في نهاية عام ١٩٨٠.

كما تم التعاقد مع فرع شركة فاسيون على تنفيذ أعمال صيانة طرق في المحافظة بمبلغ إجمالي قدره ٧ مليون ليرة سورية وقد بشرت الشركة أعمالها ومن المتوقع انجاز المشروع بنهاية السنة القادمة.

كما انه قد رصد لهذه المشاريع مبلغ ٩٠ مليون ليرة سورية.. في مشروع الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٠.

د - مشاريع مياه الشرب - بيقام في محافظة اللاذقية مشاريع مكثفة لتوفير مياه الشرب لتواظف فقد تم خلال سنوات الخطة الخمسية الرابعة تنفيذ مشروع القرداحة والحصان.

ومشروع مياه بيت بالشوكة ومشروع مياه الوادي الأزرق ومشروع مياه بيار الدرا.. ومياه مشروع مياه الدلة.. ومياه مرج ميريسان ومشروع مياه الشيخ حسن.

كما تم تنفيذ المجموعة الأولى من الشريط الساحلي هذه السنة وستوسع بالتشغيل بعد تجهيزها.. وكذلك بالنسبة لمشروع الحفصة والمقرى الجاورة ومشروع عين التينة والمقرى الجاورة ومشروع مياه وادي قنديل.. ومياه طرجانو والمقرى الجاورة والمجموعة الثانية في الشريط الساحلي.

وقد تمت المباشرة بالمجموعة الرابعة - مشاريع القطاع البلدي - أ - بلدية اللاذقية - يجري في اللاذقية بناء مصنع للقمامة تبلغ كلفته ١٠ مليون ليرة سورية وقد شرف المصنع على الانتهاء وسيتم تشغيله في السنة القادمة.

كما يتم إنشاء سوق تجاري في حي المنابة وسينجز في آخر العام.

ب - ستقوم بلدية اللاذقية قريباً بالمباشرة بمشروع بناء ٢٠٠ مخزن في المنطقة الصناعية.

ج - تم تجهيز المبلغ البلدي الجديد وسيشتر العمل به قريباً.

د - تم اكمال مسح الشب ووقع بالتشغيل تجري اثاره المدينتين السياحيين الشمالية والجنوبية وسينجز المشروع في نهاية العام الحالي.

هـ - شارفت حديقة اللعب البلدي على الانتهاء حيث تمت التوسيع الحجرية والمرات الاسفلتية والتجهيزات اللازمة.

و - تمت هذه السنة أعمال حديقتي أطفال في المدينة حيث بلغ عدد حدائق الاطفال المنفصلة في الأعوام الثلاث الأخيرة ١٦ حديقة.

ز - تم استلام ١٢ سيارة فامة جديدة و ٧ اجيزة بخارية و ٤١ حاية وزعت في أنحاء المدينة.

ح - تم ترميم وتزفيت وكساء وصب وتليط ٢٠ كم من الطرق والارصفة داخل المدينة وقد شارفت قلب هذه الأعمال على الانتهاء.

ط - بلدية جبلة - قامت بلدية جبلة بتزفيت وتزفيت ٣٥ كم من الشوارع في البلدية كما قامت بصب اربعة مفرقة بطول ٢ كم واكملت أعمال كورنيش جبلة.

كما ان البلدية تابعت تنفيذها لمصنع مجاري جبلة حيث اكملت هذه السنة المرحلة الثانية منه كما نظمت مجاري متفرقة بطول ٢ كم داخل البلدة.

و أخيراً - تقول : اننا نأمل الجهود التي يقوم بها السيد محافظ اللاذقية أن تؤدي ثمارها المرجوة في تطوير واقع الخدمات وانجاز المشاريع الحيوية في المحافظة بالسرعة المطلوبة.

### لقطات

الراقصون .. وجدل الحراة

- شاب أسمر .. يشبه غنى أحلام المطربة شادية في الإبريقات .. تعلم عبادي والفنونا بيجها المقادير على ادخاله من خلف الكواليس الابواب الخفية .. وعلمته الأيام .. بحيث يستطيع انجاز الانتهازي الشاب ان يؤمن ما يحتاجه الرجل الآخر .. التعميش السوق السوداء .. ويتعامل بأسلوب العرض والطلب .. حسب الحالة .. والبطاقة الصحية .. تساهم وتساعد الكثيرين في الوصول عبر البوابات المتاخلة .. ونهه لهم الفرص للوصول إلى غاياتهم الشخصية .. على ميدانها المالي القوية تبرز الوسيلة وليس سرا ان القول ان غاياتهم تتعدى ظهورهم وإبراز قراهم المالية .. دون طموح يصعد إلى غاية سليمة في النهاية .. وهذا الأسلوب يعتبر من أخطر الأساليب المطروحة في كتاب الأمير.

- هذا الشاب .. الذي يحمل البطاقة الصحية التي ذكره .. يعرف متى يصعد وينهه عاليا .. ومتى يعود أصابه .. ويشق عنة كلمات او اصطلاحات تعلق بالأمور السياسية .. حفظها من معجم الكلمات المفضة .. وبين الكلمة والأخرى يضع عبارات الأيديولوجيا البروليتارية .. البيروقراطية .. الديمقراطية الشوفينية ..

- هذا الشاب .. لا يهتم في أي جملة .. لا على العين .. وبسبب في بعض الأحيان .. ولكن على سبيل الصفة فقط.

- هذا الشاب وامثاله لا يؤمنون بآية فنية على الإطلاق - أنهم كالحراة - يتلونون حسب الموقع .. في مقر عملهم .. يدافعون عن الواقع الحكومي عن الخطوات الاشتراكية .. عن سياسة النظر .. عن كل شيء له علاقة بسياسة الدولة الخارجية والداخلية والاقتصادية.

- ينتمي للعمل .. ينتقلون إلى مقره ادبي .. وهناك يتلونون من جديد .. أنهم تقيمون .. يعاجون الواقع الحكومي .. يمدون الاخطاء يتهمون سياسة الدولة .. يزادون .. وفراودون حتى على أعضاء التنظيم الآخر .. وتلق انهم من زعماء هذا التنظيم.

- هذا الشاب وامثاله نشيطون أيضا .. يبحثون في الأوراق .. وفي البريد .. عن بطاقات الدعوة الموجهة من الدوائر الثقافية العربية والاجنبية .. واما المحلات التي تقيمها السفارات فيحرصون على حضورها كممثلين لصحفهم.

- وهناك يشيدون بالانجازات العلمية .. بالتقدم الحضاري .. وبين العين والآخر يلمحون لتخلف الحضاري في الفكر .. ياملون بطاقة دعوية لشاهدة توجه اليهم للسفر إلى تلك الاقطار .. لشاهدة التطور الحضاري من قرب .. وطما هذا الأسلوب ينجح إلى اثري الأحيان .. ويسافر احدهم اكثر من خمس مرات في العام إلى خارج القطر.

- وبالمقابل .. وحتى تحتل الصورة .. يتساقون أبناء التنظيمات التحريرية في ( العالم .. وجهات التحرير يقيمون العلاقات .. وتوجه لهم الدعوات ويسافرون ثم يعودون .. يتحدون في المقاهي عن الثورات عن التنظير الثوري .. وفي أماكن أخرى .. عن اكمال التقدم والحضارة الاوربية بعدا من حرية الجنس وانتهاء بديمقراطية الاطوار.

- هذا الشاب وامثاله يرقصون على الحال وكل رافعي سقطة .. ولكن متى يخلص عنهم القناع وجدل الحراة !! وإلى متى يستمر بالرقص.

- يحاولون بشي الأساليب النيل من سلوكية الشراء .. يربعون الجميع أن يتجهوا سيلتهم لا تشي .. وانما حتى يقال - لا أحد الفصل من أحد.

- في رحلة خارج القطر .. سافر الشاب الاسمر وعاد بروي الحكايات .. فراود .. وفراود ويحكي إلى الألفية وخلف الكواليس .. انه كان لولب البعة .. وهو القيم على شؤون زلاته.

- وتذكرت قول الشاعر :  
واذا ما خلا الجبان بارض  
طلب الفطن وحده والتولا

عبد الرحمن الصالح

## تكملة إنجاز الخطة الموضوعية لتحديث وتطوير محافظة اللاذقية

## خطة ناجحة لتوزيع الرغيف الجيد

## القطاع السياحي يلعب دوراً كبيراً في الدخل القومي

وحيثما سيتم انجاز بناء هذه الجامعة فانها ستقدم لتعليم الجامعي مجالات توسعة هامة. وبعد ان عرضنا موجزا عن أهم المشاريع الكبيرة في المحافظة نعرض موجزا عن :  
- أهم المشاريع الاستثمارية فيها  
١ - مشاريع الصحة  
تتابع مديرية الصحة اكمال وتوسيع مستشفى اللاذقية وجبة وتجهيزها بالمعدات الحديثة .. مثل بناء شعبة أشعة في مستشفى جبلة والجناب الجنوبي لمستشفى اللاذقية كما يجري بناء طابق ثالث لمدرسة التمريض في اللاذقية .. كما سيتم هذا العام انجاز مركزين صحيين جديدين في البوادي وكسبا.

وسيتيم رصد ما يقارب ٣٥ مليون ليرة سورية لاكمال المشاريع السابقة في عام ١٩٨٠.

٢ - مشاريع الشؤون الاجتماعية والعمل  
انجزت مديرية الشؤون الاجتماعية والعمل خلال اعوام الخطة الخمسية الرابعة ٦ وحدات ارشادية جديدة.

وتقوم حاليا بتنفيذ وحدتين جدينتين في صرف المسيرة والفاخرة كما يجري العمل بتنفيذ بناء مركز الأحداث الجانحين الذي قدر كلفته بـ ٢٥ مليون ليرة سورية.

وسيتيم رصد ما يقارب من ٢٥ مليون ليرة سورية لاكمال كل الشروطين في العام القادم.

٣ - مشاريع الزراعة والأصلاخ  
الزراعي  
تم التعاقد بين مديرية الزراعة والأصلاخ الزراعي باللاذقية وشركة روكو على تنفيذ طرق حراجية

للمواطنين يتركز إلى ثلثتين أساسيتين هما قطاعا التموين والكاثر الفتي :  
١ - هاتان القطاعان تشتملان مع امكانيات الدولة التي تحمل عبئا كبيرا في تطوير الصناعة والزراعة .. واعداد القوات المسلحة للدفاع عن الوطن.

٢ - اقتراحات لتطوير واقع الخدمات  
هذا وتأتي تطور واقع الخدمات في اية محافظة لا بد من الأخذ بهذه الاقتراحات :  
١ - ضرورة اعطاء المسؤولين في المحافظات حرية التحرك مطلقا بشكل اكثر.

٢ - زيادة عناصر الكوادر الفنية والإدارية بالمحافظات وعدم تجميدها في العاصمة.

٣ - في مكتب الوزارات.

٤ - الرأية الفنية من قبل الجهات العليا لعملية التنفيذ في المحافظات .. وليس الانتظار بالاطلاع على التقارير الرسة.

٥ - أن الرأية الفنية تساعد على تجاوز العثرات التي تعزل عملية التنفيذ.

٦ - وسأل السيد المحافظ عن :  
واقع السياحة في المحافظة

لقد وجد الله محافظة اللاذقية خبيصة غشاء وساحلا جميلا .. ومع هذا .. فاننا مقصرون في استثمار هذه الطبيعة وهذا الساحل استثمرا سياحيا يمكن ان يدر على الدخل القومي ملايين الليرات بالملايين الضخمة.

ويشكل عام فإن السياحة في بلدنا لم تلق الاهتمام الا في السنوات الأخيرة بعد افتتاحنا انا لسياحة

## دعفة مهرجان دمشق السينمائي مسؤولية قومية ووطنية

بعد الفصائح الفنية والسياسية التي سادت مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع واعتدته ثقة السينمائيين والإعلاميين ومع غياب الفنانين العرب بتكليف من مهرجان القاهرة وحضور ممثلين عن دولة العدو الصهيوني والمتعاطفين معها من ليبيين وأوربيين... أصبحت الحاجة أكثر إلحاحاً على أن يكون مهرجان دمشق السينمائي هو البديل لنابا وعربيا عن هذا التكميل الخطير والمؤلم للفن والسياسة في مصر...

فجميع العرب - وهم يتطلعون إلى دمشق اليوم كمعاصمة السود والتصدى لكل المخططات الاستعمارية والتأثيرية... يتطلعون اليها أيضا كقوة للفن والأدب والفكر المثقف بأهداف الأمة وإيمانها وأحلامها...

والسينمائيون العرب إذ يتطلعون إلى دمشق اليوم كمعاصمة السود والتصدى لكل المخططات الاستعمارية والتأثيرية... يتطلعون اليها أيضا كقوة للفن والأدب والفكر المثقف بأهداف الأمة وإيمانها وأحلامها...

والسينمائيون العرب إذ يتطلعون إلى دمشق اليوم كمعاصمة السود والتصدى لكل المخططات الاستعمارية والتأثيرية... يتطلعون اليها أيضا كقوة للفن والأدب والفكر المثقف بأهداف الأمة وإيمانها وأحلامها...

شهدت القاهرة في نهاية الشهر الماضي مهرجانها السينمائي الدولي الرابع الذي كتب عنه الصحفيون من أعضاء جمعية كتاب ونقاد السينما المصرية - وهي الجمعية المنظمة للمهرجان - نوح بنقوة على مقام المهرجانات السينمائية الدولية... لكن المهرجان كان فصحة فنية، وسياسية بكل ما في هذه الكلمة من معنى بعد أن فقد وزنه الفني وسند وجوده القانوني.

فالسيف الإيجابي عادوا إلى بلادهم منتقلين على أن المهرجان لا صلة له بالفن السابع، والنقاد الغربيون لم ينفوا قهرهم من مستوى الانحلال، أما النقاد المحليون فكانوا منقسمين: المشاركون في تنظيم المهرجان دلبوا الكتابات الملاحية في الصحف القاهرية واليهوديين أو المبدون ممن التفاهة كانوا يفضونها في القاموس فقط... بعد أن انتموا من إبداء انهم صراحة في صفحات الجرائد... وصلها - نصائح - بعدم التراجع إلى لقاء دولي - نتاج - مصر في مرحلة انتقالية على العالم - !!

المهرجان المصري كان أكثر الجميع غيبا وكاد أن يحطم صلات العرض لولا قوى الأمن بعد أن كشف الميزلة... فالفروض لم تر حبيبا جاء في الترامنج الطوع، وفصول الإعلام كانت تعري دون تريب. وبعض الإعلام كان يجري منه فجأة وقبل عرضه بطاقتين لاسباب وأية وغير متوقعة إضافة إلى منازل أخرى انفجر بعضها وجوب معظموه وسلسل الإعلام بلوازم رسمية فاطمة.

المسابقة الرسمية التي دون إعلان ذلك خفية أن بسحب المنتجون المصريون الذين دفعوا رسوم الاشتراك، ولا لاهم... ولا عرفوا ذلك بعد فوات الأوان احتجا وطالبوا بالتحقيق ولكن لحياتنا لن نتأدي !!

اتحاد المنتجين السينمائيين العالميين - فيايف - المشرف على المهرجانات السينمائية الدولية ومقره باريس... سحب اعترافه بمهرجان القاهرة بعد اطلاعه على كل الفصائح والشكايات التي ردت عليه... من قبله - المالية منها والفنية - وبمات إلى منتظمي المهرجان بكتاب رسمي يطلب منهم في حال ردتهم اللقاء في الترقية وإعادة الإشراف بهم في وقت لاحق - أن يتوقفوا عن توزيع الجوائز وأن يتفقدوا بمهرجان بلا لجنة تحكيم... هذا الخبر - غير الملم - بقي سرا وطبق من الصحفيين الامتناع عن نشره.

والنتيجة: في برنامج مهرجان القاهرة الدولي الرابع فترة بالغة رقيق



انصرية مول ان المسابقة مسرة وان هناك جوائز رسمية ستمنح وبالغريه ان المهرجان لمسابقة فيه.

والحل: افاد - حفل على هامش المهرجان لزود الجوائز السي منحة جمعية نناد وكبار السينما المصرية إلى الفنانين العرب من اعلام واتساج موسم ١٩٧٨-١٩٧٩ نافذة فرنسية اوجوب رأيها في المهرجان فالتة: انه كارتة حقيقة.

بانون بنا الى هنا لتشاهد الافلا غربية مرت في مهرجانا سابقة. وعندما نال من السينما العربية يجيبون ان هناك شرة الافلام مصرية في المهرجان... الافلام لم يما احد بتزويدها أي ترجمة على الاطلاق !!

والحقيقة ان مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع كاد أن يقتصر فقط على الافلام المصرية والأميركية.

فجميع الافلام العربية فاضلت المهرجان احتجاجا على سياسة النظام السائد الاستعمارية والمهادنة للمواقف العربية والرفيقا غابت بالكلمة أيضا وكذلك معظموه اسيا ولم يبق سوى القليل من



شادية وسلا، حتى ومذبة كمال وسيم صبري في حللة تسليم الجوائز في المهرجان الرابع...

# مهرجان القاهرة السينمائي فصحة فنية وسياسية

## غاب العرب وجاء الصهاينة

الى الاراضي المحتلة... طما غلب الانتاج كان لليز نايلور بنون - دورية التيل - وكانت هي نجة الانتاج وحطت انظار كاميرات الصحافة والتلفزيون ومع ذلك لم يكن راضية بل انتسحت من المرح بعد انتهاء تقديمها مباشرة صالحة - هذا جسيم - ان ان الانتاج في صالة سينما قصر النيل كان اشد من كل البطاقات كانت مائة وفي السور السوداء ايضا مما أدى إلى عدم وجود امكانه للضيوف لولا تدخل رجال الأمن أيضا الذين انحسوا - بالقوة - الصوف الأولية من السينما.

وفي مهرجان القاهرة السينمائي الرابع عرض فيلم - كيوواتر - الذي مثله الزايت نايلورام ريتشارد برتون وركس هاريسون في مصر منذ اكثر من عشر سنوات وفي مصر من دخول الدول العربية تزيينه الواضح والقصود للتاريخ المصري لصالح الصهيونية والافكار الشيوعية !!

الوجود الغربي، فقال: وداد الزايت نايلور المنتج الاسرائيلي حايما شيل رئيس قسم الانتاج السينمائي لشركة - برت - المتصصة في المطورات وفي الافلام...

واذا سهره الانتاج وضعت تحت رعاية النجمة الصهيونية، المبول لان ليلة الختام في فندق شيراتون - بالناسبة بطون عادية على مهرجان القاهرة السينمائي

اسم مهرجان الشيراتون - احبها للفني الفرنسي انريكو ماسياس الذي أدى بالفرنسية مع فترة صغيرة بالبرية - هو سوزاري لاصل لويل حولها بارش مصر شطب اسم كليهما من لائحة مقاطعة اسرائيل.

الاسرائيليون الذين دعاهم المهرجان وحضروه امروا فير مرة عن استغرابهم للتمثال الذي يعرض به معروضهم في القاهرة وهم: الناقد دان فينر وزوجته الشل اهرن ايمال العامل حاليا في لوس انجليس ولانته من - ستوديوهات اورشليم - ادي صوف - ليون تمام - اوريد - كور إضافة إلى الصحفيين العاملين في صحف القدس المحتلة أي كور وايتور غيليس.

وفي الافتتاح جلت الزايت نايلور بين السفير الاسرائيلي والممثل الاسرائيلي اهرن ايمال الناقد السينمائي المصري سمير فريد روى أيضا جاتا من مهائل المهرجان لهذا العام: معظموه الذي يقصد الافلام المهرجان منذ نشأته يميل انها ستاتيه بمشاهد جنسية



شادية تستلم الجائزة الذهبية التي قدمها المهرجان في مهرجان دمشق...

الحسد الاجتماعي  
أين؟

الحادثة المذكورة صغارة لشار لكي نعيد النظر في كلنا ومشاعرنا ولكن لا بد ان نوقف امام السؤال الكبير... من المسؤول؟ لا تكون، انما وقود هذه القولة، نفع العرب، ونقيد بنقلها وتوثيقها ليست هي ملجأنا يوم الشدائد والمحن.

هي ان المسؤول... بل لماذا هي؟ ان نتفق دورا للمجزة، واخرى الاحداث الجاثمة والقضاء، ودعمت المستشفيات والمؤسسات الاستعمارية، وفرة بيع الخفاش والقرصنة... الخ من المسؤول ان؟

ولم يروا فيه املا لتخطي مسن العبودية... المسرحية عالجت موقفا انسانياما خلال ظاهرة فردية وليس من خلال ثورة اجتماعية لتتور عروة بن الورد او ثورة الاقربة الصماليك.

محكمة لوكولوس مسرحية لربيت اخرجها فيان حبيسان وقدمتها فرقة شبيبة السويداء - محكمة لوكولوس هي محكمة لكل الديكتاتوريات التي حاولت بناء دمجها على جحاش الشعب وعلى حساب جوعه وفقره، المسرحية وعصنا امام السعائتي تميز بها عانا الحالي الذي شهد سقوط الديكتاتوريات من سوريا الى شاه ايران وبوكاسا.

واخيرا ومن دمشق قدمت فرقة مسرحية ثلاث صرخات نايف عبد الفتاح لمعجمي اخراج حسن عكلا.

وكان من المقرر ان تشارك فرقة درعا في المهرجان بمسرحية خمسة الى التوار لكنها لم تفلح.

هذا عن عروض مهرجان الشبيبة المسرحي الذي جاء ليؤكد حقيقة ان المسرح القوم لا يمكن ان ينمو الا في ظل فرق الثقافات والمؤسسات الثقافية.

هناك بعض الاستثناءات كـ مسرح دريد لحام ومحمود جبر - وقد شاهدنا مثل هذه الفرق كفرقة المسرح الجامعي وفرقة اتحاد نقابات العمال اللتان قدمتا أعمالا متجزة.

ولكنها أعمال قليلة جدا والمطلوب ان نأخذ فرق انظمت الشبيبة دورها كاملا الى جانب الفرق المسرحية للقطاع العام - أحمد بوس

## المهرجان العربي المسرحي الأول

الرفعة... اولها عدم تقابل الممثلين مع النص وهذا سبب الى احداث هوة بين الجمهور والفرقة وتاليها انحصار مجموعة من الاطفال الى خشبة المسرحين الشاهد في حركة مكررة محلة اسادت الى العمل بها احبته من غشواء وفوضى.

الفقراء يبحثون عن عثرة... وهل كان عثرة مدافعا عن الفقراء او مناضلا ضد التمييز العنصري كصرف متلف للانسانية.

الفقراء يبحثون عن عثرة نايلور عادل ادب افا واخراج محمد الدويحي حاولت ان تقول ذلك، فهل افلحت؟

على الرغم من الملامح الانسانية التي يعطيها سعي عثرة للتحسين العبودية فان عثرة كان سيه هذا بعيدا عن الثورة.

عثرة العبد كان يسمى وداد العربية لنفسه دون الاخرين، كان يريد الحرية ليتشبع بزعماء عبي، ليصبح فارسا يشار اليها بالبيان ليتزوج ابنة عمه عيله، ولم يفكر لحظة واحدة في حرية رفاقه الاقربى حتى في حرية اخيه شيبوب.

عثرة لم يمثل ثورة، كان يمثل ظاهرة فردية حتى انه قبل ان يتحول الى اداة في ايدي زعماء عبي في سبيل تحقيق ما يريدون بالتالي انحراف الفقراء لم يتلوا حول عثرة

شهدت دمشق مؤخرا عروض المسرحية للمهرجان العربي المسرحي الاول التي اقامتها قيادة شبيبة الثورة وشاكرت فيه فرق مسرحية شبيبة من معظ محافظات القطر... غللا من المهرجان؟

بعينا عن العروض فقد جاء هذا المهرجان بدلا عن مهرجان الهواة المسرحي الذي اقيم العام الماضي ولقد كان البديل الصحيح لانما لا يشكل وفدا كبيرا للمركبة المسرحية وثانيا لانه تجاوز المبادرات الفردية المقتلة الى العمل الجماعي المتقو لتجميع.

وجاء المهرجان كتنس محسب للفرقة المسرحية المتتمة بعد ان ملأت الساحة عروض فرق القطاع الخاص، تلك الفرق التي اسست للمسرح من خلال عروضها الخالية من المصطنع الكبري وذلك بسبب غياب المسرح القومي وظفر القطاع العام.

وملا عن العروض... لم تتج الفرقة في مشاهدات جميع العروض لذلك ساهمت عن المهرجان من خلال العروض التي شاهدها.

نصمن المهرجان لمانسية عروض مسرحية كان اولها لفرقة شبيبة القنيطرة حيث قدمت مسرحية الورقة الاربعة نايف واخراج زينات فنية وفي اليوم الثاني قدمت فرقة حواء مسرحية الشيخ بعلول غي سوق الخياطين تاليف الكاتب السوري خالد مكي الدين برادني اخراج معتاد عبد، وثالث العروض كان لفرقة الصكة في مسرحية الزير سالم تاليف الفريد فرج واخراج










من أخبار  
العالم

فونج كونج - الصين - هونغ كونج  
 الإمبراطور وكنتال، الصبيحة ان  
 صبيحة اخرى للاميرة بالصبيحة  
 قد: من صبيحة صبيحة ابد طول  
 منذ ثلاثة عشر عاما منذ ولاد كونج  
 وبلغ ان اولى الزبانية والظنون من  
 على صبيحة صبيحة على صبيحة  
 من انقضاء ونبأه ابراهيم  
 ثمانية وستين الف من  
 ثورك واحفظ بها في طول اسنوه  
 فونان  
 انقضاء ثمانية الف الفحة للسيرة قوا  
 من الناس صبايه وكسر الضمن  
 واعداد الناس الى صبيحة  
 في بولونيا بولونيا حيث صبيحة  
 في بولونيا في بولونيا بول  
 فونان  
 وازاد اماله اعدته السلطات المحلية  
 ما صبيحة بولونيا من الف بول  
 ١٧٠٠ ثورك والسكت به شني  
 الاسلام  
 باريس - الصب - فكر اولييه  
 في كبرية الدولة الفرنسي لثرون  
 وجميعه امس ان مسئلة دافعا  
 وراشور السائل بولوكسا مختلفة  
 صبيحة الاسادة التي سمة

أعضاء البرلمان استولى على الحكومة سوافي  
من أجل لجنة بالسلطة التحقيق  
في استخدام الأموال الروسية  
في أفريقيا الوسطى وقال يجب تقديم  
تقرير عاجل عن هذه اللجنة إلى الدول  
العضوة والأمم المتحدة في أبريل في  
في موسكو وأملون بمناقشة جيدة أن ليس في  
في بوكاسا ماينس كما قد تصور  
في  
في موسكو - سانا - أطلق الاتحاد  
في الأول ناعما جيدا هو  
في 11٤ نصحت لي منه أجهزة  
في استمرار في دراسة القضاء  
في للتمسك على أمانة الأولوية كدوران  
في حول الأرض في 1.١ تقنية  
في أقصى عن سطح الأرض AIA  
في  
في الوكالة أن الأجهزة  
في نواصل أعمالها بصورة  
في

**مصادرات بيرو  
الأمريكي والياباني**

طوكيو - ساقا - أعلنت المخابرات اليابانية أمس أن هاربون براون وزير الدفاع الأمريكي سيوجه إلى المصنعيين اليابانيين القادم في زيارته الرسمية تستغرق يومين لإجراء مشاورات مع المسؤولين في وزارة الدفاع اليابانية. ونسبت - بي - إلى مسؤولين في وزارة الدفاع اليابانية قولهم أن براون سيبحث معاهذته مع وزير الدفاع الياباني غاتاري ياناشيتا كما سيؤدون جزيرة هوكايدو لحشد القوات اليابانية. وأوصحت المخابرات أن جزيرة هوكايدو

[illegible]





## رياضة خدمات الفكر

**تلفزيون:**

٥١٥ - افلام كارتون  
٦٠٥ - مسلسل سندباد  
٦٢٠ - ركن الأسرة  
٧٥٠ - جريدة التلفزيون  
٧٢٠ - المواد الخام - علمي  
٧٢٥ - مجلة التلفزيون  
٨٢٠ - الاخبار الرئيسية  
٨٥٠ -  
١٠٥٠ - فيلم السهرة الاجنبي

١٠١٥ - مسرح المنوعات  
١٢٠٥ - برنامج بهرحا  
١٢٠ - افلام مساهل  
٥٢٠ - برنامج حكاية للأطفال  
٨١٥ - في بوحه الشعر  
٨٢٠ - مطرب وجهود  
٩٢٠ - صوت مصر العربية  
١٠٤٥ - شخصيات من الافان  
١٢٥٠ - الصامدون

## الصيديات المائية

الصيديات المائية من الساعة ٧:٣٠ مساءً - ١١ ليلاً

حليوي : ساحه غرنوس ٥١.٢٢ - الفتاوي : فضاء ٥٢٢٧٦ -  
الميداني : عدوي انتشاءات جسد الخفي - سيرة : العواكيز قرب  
سفارة الثانية - الشافور : شافور دافلين ٢٢.١٠٧ - الد : شارع  
النصر ١١٨٨٢ - الهدى : القرة احر موف الجبل ٦٧٧١٩ - استعدون :  
الخيم حي النصار جوبر الحديثة : جوبر شارع الاصمى -

الصيديات المائية من الساعة ١١ ليلاً - ٩ صباحاً

الشر : خلف القصر العدلي ١١.٨٥٢ - الكواكي : كورنيش الميدان  
مرفع الثانية ٨٨٢.١ -

## الكلمة الضائعة

س	ت	ا	ل	م	ن	ه	و	ر	ة
ح	ا	ي	ا	ل	ن	ت	ر	و	ن
ر	ز	ب	ي	ر	ر	ه	م	م	ا
ا	ي	ص	ص	ة	ي	ا	ع	ا	ب
ن	ذ	ب	ي	م	غ	و	ت	م	د
ت	و	ي	م	ل	ت	م	س	ا	ن
ح	خ	س	ن	ا	م	ي	ة	ي	س
ل	ا	ج	ا	س	ا	س	ي	ة	م
م	م	ب	ة	ي	ل	ل	س	ا	ل

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات اى حرف  
قد يستعمل اكثر من مرة :

مصباح  
ماخوذ  
المفقودة  
يسحب

لاسلكية  
صمامات  
قياس  
يستعمل

الفترون  
امير  
الحكم  
مقاومة

سارية  
اساسية  
مفتوحة

سندباد  
توصيل

الحل السابق : تنقيح

الكلمة : من ثلاثة احرف . ربح .

## كلمات متقاطعة

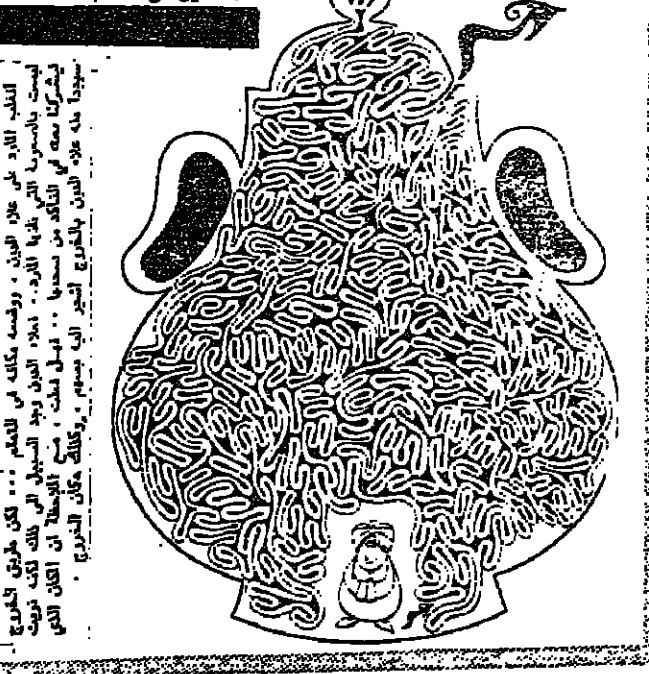
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

**افقياً :**

١ - كتاب لزار فيني ، بلبي  
٢ - لوفلة من سلاح العدو  
٣ - مدينة فرنسية - سكن الليل  
٤ - حمامه برة - ماله  
٥ - جبل يقع في طرف اسبانيا  
٦ - الجنوبي - اورد ، حريف  
٧ - امتاع بوجود - عاصمة اسبوة  
٨ - من دوايح القصص العالمية  
٩ - محافله سوربه .

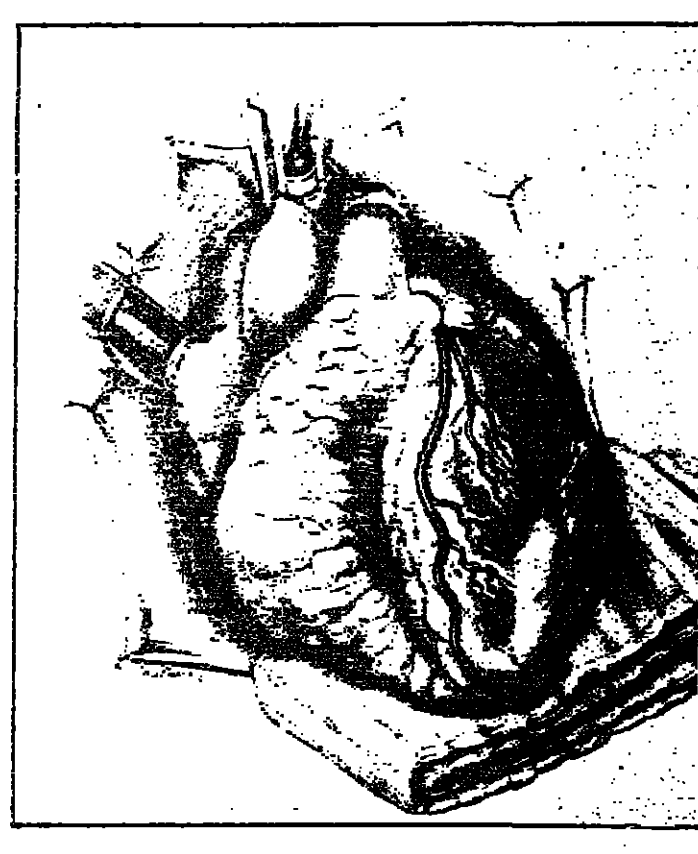
**عمودياً :**

١ - عاصمة اوروبية - من  
٢ - الزهور ، در وجوهر - ناعان  
٣ - شير مكوكة - خاصي  
٤ - جلوب وجادل - من بدخل  
٥ - وليعة ولم يدع اليها - سماعا  
٦ - بحر - الزوال - عله ، ذباب  
٧ - الم اللبح - القصر والتميز  
٨ - جبار وقام - نغلي الجبل  
٩ -



علاء الدين في التتميم

# الطبيب في خدمة الجماهير



## القلب .. يمتد اليه مريض الجراح

العملية الحديثة لمعالجة انسداد الشرايين الاكلية :

تشمل العملية الحديثة استئصال قطعة من الوريد السطحي (الصافى) في الساق ، وزرعها بين الشرايين المتضيقين (شرايين الجسم الاساسي) ، وبين الشرايين الاكلية الضيقة ، وهو ما يسمى بالقلب : الجراحة الاكلية .

وقد يستعمل قصم وريدي واحد او اكثر حسب نقصان الشرايين ، كما قد يستعمل شريان الجراح الاكلية (شريان التاجي) المستطفي (كيتلان كليك) ، وذلك انشاش : بدل القلب الوريدي .

وكان اول من اجرى هذه العملية الجراح الاكلية فافانور الذي كان يعمل مع الدكتور سونز في نفس المستشفى (كيتلان كليك) ، وذلك عام ١٩٦٨ . وقد انتشر استعمال هذه العملية منذ ذلك الحين في الولايات المتحدة ، ومن ثم في اوربا .

بعيت اصحت اكثر شيوعا من اي عملية جراحية قلبية اخرى .

ان احد اسباب اجراء هذه العملية بالشكل المتكاري اليوم هو وجود الترسبات العالمة من الصابن بشفاف الصم والاحشاشات القلبية في البسلاط النظرة . . . الا ان السبب الاهم هو نجاح هذه العملية في معظم الحالات .

فيالزم من تطلب العملية لدقة وهارة جراحية لاستئصال بها ، الا ان معظم المرضى يتبدلون كليا بعد اجراء العملية ، فتختفي اعراضهم وعودون لعمالهم وكنهم كسليمون . . .

ولقد اجرى مركز جراحة القلب في دمشق ما يقرب الخمس لشرعية في هذا النوع بنجاح تام ودون ان تحدث بينهم وفاة واحدة .

ان الفوائد : استئصال الاكلية وض شائع في بلدنا كما هو في البلاد اخرى ، وهو صعب الامصار البالية بشكل متزايد نتيجة تعرض المواطنين لضغط تطور الترسبات السري . . . وقد انتب عمليات القلب الحديثة جوارها في علاج شفا معظم الصابن بهذا المرض .

د. سامي الفياض

# المعالجة الجراحية لخناق الصدر

او ازالته باستعمال اي دواء معروف حاليا .

سوى اننا لو لم تكن تعرف السبب او الاسباب الاساسية لتصلب الشرايين فتنظم انه يتوافق مع بعض العوامل الصحية بنسبة فوق المعدل .

من هذه العوامل : ارتفاع الضغط الشرياني ، والتدخين ، والسكري ، والبدانة ، وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم ، لهذا تكون اول خطوة في علاج المرض هي ازالة هذه العوامل متى وجدت . . . كذلك فمن المعروف ان نسبة الوقوع في بران هذا المرض تخطو اذا كان الاب او الام او احد افراد العائلة مصابا بتصلب الشرايين الاكلية . . . مما يدعو بكل من لديه عامل وراثي ان يتقي كل العوامل الاخرى المهيئة لهذه الافة اختيارا من سن الشباب .

تصلح الطبيب :

بعد التأكد من التشخيص بالتحاليل الخيرة وتخطيط القلب كانت اول نصيحة اسداها الطبيب لمرضى هي انقاص وزنه لتخفيف الضغط على الشرايين ، وتقليل كمية اكل في الطعام دون درجة التسبع . . . فلكل ما يساعد القلب على تحمل عبء اكبر من العمل كما يساعد على معالجة مرض السكري ان وجد . . .

لم ان الطبيب طلب من مريضه حمية خاصة لتخفيف من ارتفاع الكوليسترول في الدم كالتحسين الحيواني والبيسي ، كما طلب منه الحد من تناول الكافاي والتشويات .

اخيرا طلب منه الابتعاد عن التدخين والتهات كالقوة والشاي والاقفال والاصطرابات العنيفة قدر المستطاع .

وصف له حبوبا خاصة تبين في توسيع الشرايين الاكلية واخرى تقلل من حافة القلب للاوكسين دورجاء مراجعته بشكل دوري .

هذه التوصيات التي اسداها الطبيب لمرضى هي الطريقة المحافظة للتعلم حاليا في معالجة تصلب الشرايين الاكلية ، الا انها مع الاسف كثيرا ما لا تؤدي للقصود منها فلاجل لمتابعة السري ولتفادي الضغط والابتعاد عن الجهد الجسمي والنفسى اسود تفيد لوقاية المرضى .

المرض الذي يصيب القلب هو خناق الصدر او تاجيخ هذا المرض (الذبحة الصدرية) ، وهو يصيب بالتحديد الشرايين الاكلية .

هذا المرض يصيب لكثير من بلاد العالم المتقدم .

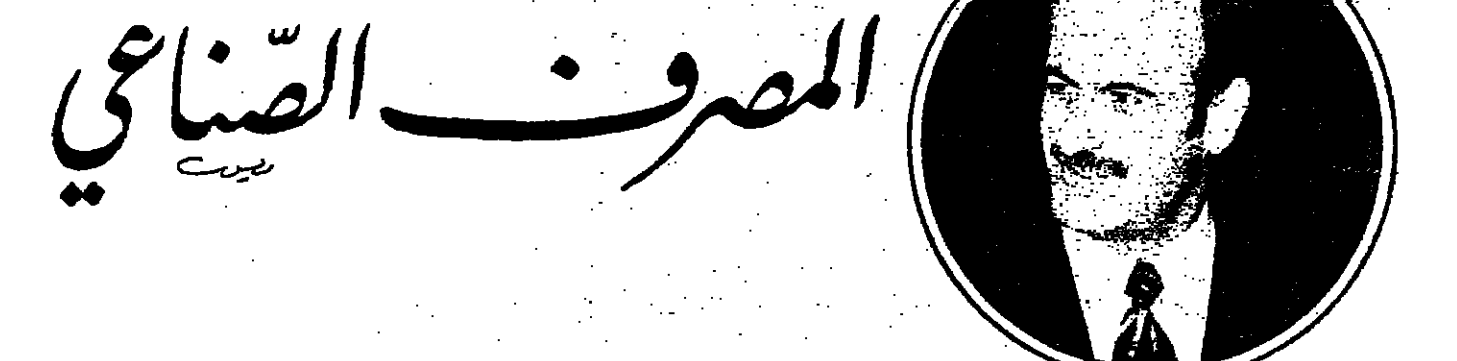
المرض الذي يصيب القلب هو خناق الصدر او تاجيخ هذا المرض (الذبحة الصدرية) ، وهو يصيب بالتحديد الشرايين الاكلية .

هذا المرض يصيب لكثير من بلاد العالم المتقدم .

المرض الذي يصيب القلب هو خناق الصدر او تاجيخ هذا المرض (الذبحة الصدرية) ، وهو يصيب بالتحديد الشرايين الاكلية .

هذا المرض يصيب لكثير من بلاد العالم المتقدم .

# المصرف الصناعي



## الطعام عن المشروبات والكحولية

قال واحد من الكحوليين والكحوليين ذلك الذي يشرب الكحول . . . الفرق والوسكي وما شابه كان يشرب الكحول حليب امه ) اني كنت اتمنى ان انقطع عن تناول الكحول ولكن مامي المصاعبات التي اصابت بها لوفطحت نفسي عنه . . . قلت له لا تفعل . . . المصاعبات شديدة ولكن الموت ليس مستم . . . الا متى شاء الله ، على ان المصاعبات بعد الطعام تباين كثيرا بين الكحوليين حسب شدة وسوسة الامان الكحولي . . . فلانا كان الامان قوي الازادة . . . فطامه عن الكحول اسهل ويندو المصاعبات بارتكاسات بسيطة نبدو بارشاش وتعلم واروق وغشيان ، اما اذا كانت مدة الامان طويلا فان التوب المبرع يكون وصيفة نحدث بعد يوم واحد من الطعام اما الامن الضعيف الازادة فيصاب حين فطامه بارتكاسات شديدة بشعش بحدوث

## شكر على تعزية

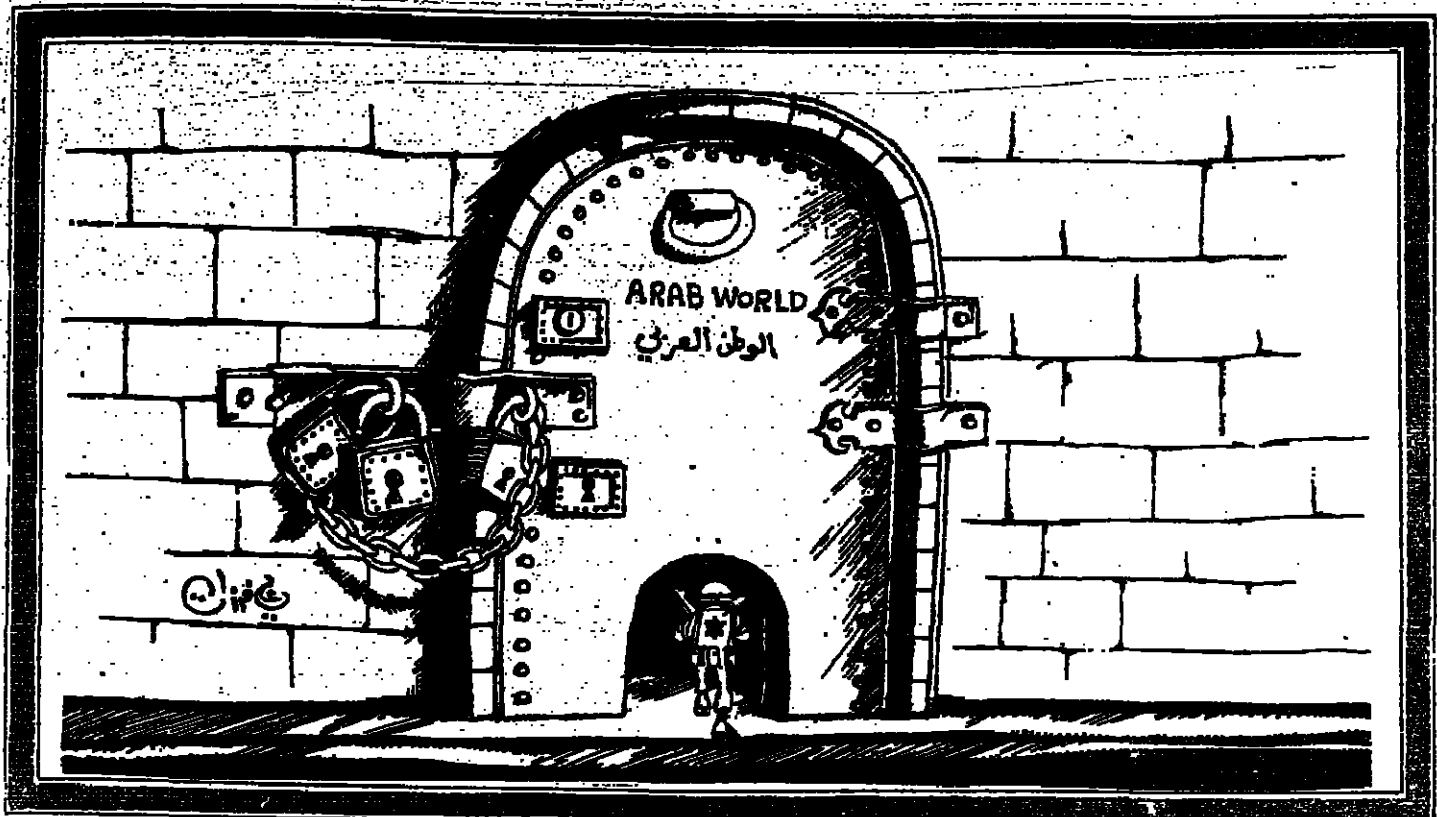
الحاج نعيم ومحمد كوزلي وافراؤهم وانسابهم وجميع آل كوزلي يشكرون كل من واساهم بتعزيهم عميد العائلة :

الحاج صبحي كوزلي

ساتلين المولى ان لا يفجعكم بمنز



هذه هي الاميل



ما من حدث إلا ويأتي على - ويحضر تذييل البلد - ما الإنسان أن كان أفضل ما لديه - وخير ما يشغله - النوم - والاكل - حيوان لا غير - بيد أن الذي صنعنا وجعل فينا نفسا كبيرة كهداه ترسل البصر إلى الإمام - وإلى الزمراء - لم يبقنا هذه القدرة - هذا العقل الجدير بالآلية - لينفرد فينا مهلا - - - هاملت شكسبير



## هذا السيناريو لعنه القصة

أحمد دهب

قالت - وهذا ليس مزاحا - وكالة الصحافة الفرنسية في برقية لها من تل أبيب أن شركتين سينمائيتين مصريتين وإسرائيلية ستعاونا معا لإنتاج فيلم مشترك عن حرب تشرين - ليس في هذا التباين ما يبعث على الدهشة - فنظاما السادات والصهاينة صديقان ، والطبعي أن تنشأ بين الصديقين علاقات تعاون ، أما الاشكال الناتج من كون الفيلم المقترح يعرض لمرحلة ما قبل الصداقة - وتحديدًا مرحلة الحرب - فهو اشكال بسيط يمكن التغلب عليه بحيلة فنية جاهزة - هي اعتماد « الفلاش باك » ، بمعنى البدء في الفيلم من لحظة الصداقة والثواب ، ثم استرجاع تلك الأيام ( السوداء ) .

بقيت المشكلة فيمن سيكتب قصة الفيلم ، لأن المرشحين الوحيدين لهذه المهمة هما الصديقان بيغن والسادات ، ولدي كل من المذكورين وثائقه التي تثبت أنه كاتب ، إذ أن في إمكان بيغن أن يبرز كتابه « الثورة » الذي يتحدث فيه بأسباب عن مساهمته في ذبح الفلسطينيين ، أما السادات فنوف يتسامح بكتابه « يا ولدي هذا عمك جمال » ، ولن يتحدث عنه أبدا ، لكنه من جهة أخرى سوف يبرز كتابه ( البحث عن الذات ) الذي يقدم لمحة عن تركبه النفسي الذي دفع به إلى بيع مصر والعرب ، ولن يكفي السادات بهذا ، بل سيقدم وثيقة موقعة من توفيق الحكيم وبحين حتى واليس منصور تثبت أنه كاتب مهم . بل الرئيس الفخري لاتحاد الكتاب التابع لنظامه .

ولكن مع هذا ، فإن علينا الانتباه إلى أن بيغن مغاوش عنيد ، وعليه فهو لن يسلم بالامر ، وهكذا فليس أمام الرئيس المؤمن صاحب أخلاق القربة - إلا أن يبدى تسامحه القروي الاصيل ، ويتنازل - كعادته - لبيغن فأركا له كتابة القصة ، ومحتفظا لنفسه بحق كتابة السيناريو ، وللتأكيد على حسن نية السادات فإنه سيعرض على بيغن أن يقتنصا بطولة الفيلم ، فلعل نبوءة صديقتهما الراحلة غولدا مايرز تتحقق وبغورزان بجائزة الأوسكار !

ولسوف يفرح السادات - في دخيلة نفسه - لأن تفوقه على بيغن في التمثيل مضمون ، خاصة وأن هواية التمثيل تسري في دمه منذ أيام الشباب ، تشهد على ذلك مجلة روز اليوسف التي نشرت - في أواخر الثلاثينات ، ما يشبه الإعلان عن رغبة شاب اسمه أنور السادات في أن يعمل ممثلا مسرحيا أو سينمائيا وأن صوته جهوري وعظافته مفعولة !!!

وشأن الأفلام الكبيرة التي تؤرخ للحروب الشهيرة ، فإن الفيلم المقترح سيطرح قيما ومثلا عليا ، وبقليل من التامل يسهل علينا معرفة المثل الأعلى الذي يمكن أن يصبو إليه فيلم بيغن السادات . أنه الهر هتلر طبعاً ، ألم يجعل بيغن من هتلر قدوته العملية عندما أشرف شخصياً على مذبحة دير

## منع توزيع مجلة «الأسبوع الجديد» في الضفة الغربية

اصدرت وزارة الداخلية الاسرائيلية امس الاول امرا بمنع توزيع مجلة الأسبوع الجديد في الضفة الغربية ، وكانت هذه المجلة قد بدأت الظهور في القدس المحتلة وسلك ويحذر هذه المجلة زهير الريس من غزة وحذا سنيرة من القدس المحتلة . الاسرائيلية ان المجلة تنهج خطا وقال مراسل صحيفة دأهار مؤيدا لمنظمة التحرير الفلسطينية .

## معرض الخريف الدولي

يقام الآن في مدينة زغرب اليوغسلافية معرض الخريف الدولي الخمسين الذي يعتبر أكبر سوق تجارية في يوغسلافيا كما أنه بعد أحد أكبر المعارض العالية . ويشترك في هذا المعرض الذي يستمر حتى ٢٣ تشرين الصافي ٦٥٢٥ عارضا من يوغسلافيا ونحو ستين دولة أخرى من بينهم إحدى وعلاون دولة نامية .

## ارتفاع نسبة القتل والاعتصاب في الولايات المتحدة

ذكر مكتب التحقيق الاتحادي جرائم العنف مثل القتل والاعتصاب ارتفعت في الولايات المتحدة بنسبة ١٢ بالمئة في الشهر الستة الأولين من هذا العام عنها في الفترة ذاتها من العام الماضي . واصاف المكتب الاتحادي بقول ان جرائم السرقة واشغال القرائن وسرقة السيارات ازدادت بنسبة ٢٩ بالمئة خلال الفترة ذاتها .

## اعتقال لحظة هاربة

خامس كتاب من « الاعمال غير الكاملة » لقادة السلمان صدر بعنوان اعتقال لحظة هاربة ، وذلك عن منشورات غادة السلمان نفسها ، وهو كتابات حرة الصور والصور . تقول غادة في هذا الكتاب : يا غريب إلى أين تذهب الإغاثي بعد أن نسعها ؟ إلى أين بمعنى كلمات الحب بعد أن نلوعها ؟ إلى أين نرحل للحظوظ الطلوة بعد أن نمشها ؟ إلى أين تذهب لسانك بعد أن تعضي بك ؟

## نشيد القطارات الفرنسية اعتبارا

من منتصف الشهر الحالي تقليدا هو الأول من نوعه في أوروبا وهو وضع التلفزيون داخل القطار . فقد عرضت السلك الحديدية الفرنسية امس عربتين مزدودتين بدائرة تلفزيونية . وذرت الولايات أنه سيتم تشغيل هاتين العربتين اعتبارا من ١٥ الشهر الحالي وحتى أيار ١٩٨٠ على سبيل التجربة على خطوط باريس - متز وباريس - وادا نجحت التجربة سيتم تعميمها على القطارات المثلثة والعشرين التي تمتلكها سلك حديد فرنسا عام ١٩٨٠ .

## «سرقوا» اصعبه و... خاتم الزواج!

هاجم بعض اللصوص شابا في أحد دهايل مزو باريس وقاموا بتر أحد اصابعه بالسكين لينتفخوا من سرقة خاتم زواجه . وقد نقل الشاب بعد ذلك إلى مستشفى الرحمة ومنه إلى مستشفى بوسيكو حيث حاول الجراحون زرع الجزء المبتور . وقد هاجم أربعة من اللصوص أول الامر الشاب واعتادوا عليه بالقرب قبل ان يستولوا على خاتمة نفوده ثم لاحظ احدهم خاتم الزواج في اصبع الشاب فاراد الاستيلاء عليه ولما لم يتمكن من ذلك بادر باخراج سكين من جيبه وقام بقطع عقلت من البنصر الايسر للشاب !!

## ٢٠ ألف شخص ماتوا من الجوع!

قال مسؤول في الصليب الأحمر الاسرائيلي ان حوالي ٢٠ ألف شخص ماتوا او هم على وشك الموت جوعا في جزيرة سمور الاندونيسية في المحيط الهندي .

## الطبعة الرسمية

وفي الطبعة الرسمية ، على دهمهم ، مصاصيهم الغصن اليد العاملة الفنية الاختصاصية « .. ويرجمون ذلك لأسباب منها ما يلي : ١ - انتهاء خدمة العديد من اصحاب الخبرة ، بالاحالة على التقاعد أو الاستقالة ، أو سريع لأسباب صحية ، أو وفيات ، أو دخول المستشفيات ، للعلاج ، ٢ - الغارق الموجود ، في الاجور والتعويضات والميزات الأخرى ، بين العاملين في مديرية الطبعة والجريدة الرسمية ، وبين العاملين في القطاع الخاص ، أو القطاع العام في مؤسسات طباعية أخرى ، ونجم عن ذلك : أ - عدم تقدم اصحاب الخبرة في جميع فروع المهنة للعمل في مديرية الطبعة . ب - النقص الدائم للعاملين في مديرية الطبعة للهروب إلى مؤسسات طباعية في القطاع العام والخاص اغراء بالتعويضات والرواتب . ج - بالتدريج تحولت الطبعة إلى مركز لتدريب الجدد ، الذين يقدمون للعمل ، نخلصا من الطاقة ، ثم

## افتتاح معرض بيكاسو في باريس

افتتح الرئيس جيسكار ديستان أول امس في قاعة القصر الكبير بباريس معرض بيكاسو الذي يضم مائة مائة من الرسم والنحت وتحتوي النحتات والوقحات البارزة والمصنقات . ويستمر المعرض حتى ٧ كانون الثاني ١٩٨٠ . ويمكن متابعة الحصول حيلة فنية في تاريخ الرسم خطوة بخطوة من خلال فضاءات القصر الكبير حيث تعرض مجموعة اعمال بيكاسو .

ولم الاختيار من بين اللوحات التي احتفظ بها الرسام والتي كانت تحتل بها عدة برامج على أساس بيان حياة الفنان وابنه وهو اللؤلؤ - بأنه من الممكن معاونة كل شيء في الرسم على شرط عدم التكرار أبدا . . . وبينما المعرض يلوحتين دستا في كورونيا عندما كان بيكاسو يبلغ الرابعة عشرة من العمر اما اخر لوحة في المعرض فهي لطفل يتسبح بمسك برغاش في يده . وتفضل بين اللوحتين ٧٨ سنة ويغوص المعرض الفني الذي اقيم طيلة المراحل التي مرت بها حياة الرسام في كل فترة من تلك المراحل وذلك بفضل كتيبات الاستكشاف التي حوت العديد من الدراسات التمهيدية وخاصة بالنسبة للوحة « انسات فينتون » وايضا يعرض المعرض على ألا يفضل أبدا بين النحت والرسم .

## أزدهار وسقوط المسرح المصري

صدر مؤخرا كتاب ( ازدهار وسقوط المسرح المصري ) للكاتب المصري التديني فاروق عبد القادر . ويتناول فيه ارتفاع وسقوط المسرح المصري وخاصة بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ ، ويؤيد فاروق عبد القادر في كتابه ان المسرح المصري لم يات للتصميم عن طيات الشعب منذ البداية . ويرى الكاتب ان الازدهار الحقيقي للمسرح المصري كان بعد ثورة ( ١٩٥٢ ) عندما اتصلت السياسة والثقافة في علاقة حميمة وكان من بوادر هذه الفترة الفرد فرج ، نعمان غنيم وغيرهما . وفي ختام الكتاب يفتو منتشاما لان المسرح المصري أصبح مسرحا تجاريا بسبب عدم اهتمام الدولة بالمسرح القومي ورجوعه من سؤال حول إمكانية نهوض المسرح فيقول ( كيفنا كوتون يكون مسرحكم ) .

## سلطات الاحتلال تتعطل زكي العيلة

افادت انباء الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت في قطاع غزة المحتل الكاتب الفلسطيني زكي العيلة - منذ مساء الخميس الاسبق ولا يزال معتقلا حتى الآن . وكانت السلطات المحتلة قد استدعت الكاتب زكي ابو العيلة في الماضي ، وكان يتعرض ككل مرة للأهانة والتعذيب . وقد اعتقل هذه المرة دون أن توجه اليه تهمة واضحة .

## فارسي الامل

في سلسلة الادب العالمي البيروتية صدرت ترجمة لكتاب فارس الامل لجورج املنو ، وهي المرة الثانية التي يترجم فيها الكتاب إلى العربية . والعمل يعرض لتجربة



منذ ايام انتهى مهرجان بصري الدولي للفنون الشعبية الذي اقامته وزارة الثقافة والارشاد القومي على مسرح بصري الاربي . عمدة الزميل فهد مرشد سجلت هذه اللقطة الرائعة لاحدى الفرق الفنية الاجنبية .